

# TORRE DA MEMÓRIA

## Para quê?

Preservar e promover a memória coletiva da comunidade piscatória de Esposende e Apúlia.

## Com quem?

Com os idosos e jovens de Esposende.

## Como?

Recolha de testemunhos, histórias, tradições, músicas e sons, diretamente no terreno, e trabalho de:

- **Oficinas de Escrita**
- **Oficinas Multimédia**
- **Oficinas de Expressão Dramática**
- **Trabalho de Campo**

## Quando e onde?

Semanalmente, num bloco de 90 minutos (horário e local a definir com a escola).

## Mais Informações

Junto dos Diretores de Turma.

## Inscrições



[Clica aqui](#)

# TORRE DA MEMÓRIA

O Projeto “Torre da Memória” pretende contribuir para a preservação da memória coletiva da comunidade piscatória de Esposende e Apúlia, através da recolha de testemunhos, histórias, tradições, músicas e sons que serão posteriormente disponibilizados ao público através de um repositório online.

Para atingir este objetivo, queremos trabalhar com os jovens de Esposende, capacitando-os para estas atividades e trabalhando com eles, diretamente no terreno, e com a população mais idosa que nos transmitirá esse conhecimento.

Focando-nos sempre na vertente prática, teremos:

- **Oficinas de Escrita:** Entrevistas, Crónicas, Textos Expositivo-argumentativos, Poemas, Estruturas das músicas, Guião, Libreto, Texto Dramático;
- **Oficinas Multimédia:** Captação e tratamento de Imagem e som de Entrevistas, Planos e Fotografia;
- **Oficinas de Expressão Dramática:** Introdução ao Trabalho do Corpo, Instalações, Introdução a Técnicas de Interpretação e Desenvolvimento de Materiais Cénicos, Construção de Personagens, Canto;
- **Trabalho de Campo:** Recolha de todos os materiais junto da comunidade.

Todo este trabalho culminará num espetáculo, desenvolvido na integra pelos participantes com o apoio de profissionais.

O grupo será de 12 alunos, seleccionados após inscrição e trabalharemos num bloco de 90 minutos, num horário e local, ainda a definir com a escola.

MAIS INFORMAÇÕES, JUNTO DOS DIRETORES DE TURMA

Inscrição em



[Clica aqui](#)