



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR:

De línguas

ANO DE ESCOLARIDADE:

5º

CARGA HORÁRIA SEMANAL:

90+90+45

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:

12 SETEMBRO A
13 JUNHO

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE PORTUGUÊS - 5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
ORALIDADE: • Compreensão • Expressão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais;</p> <p>Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita;</p> <p>Seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>Distinção entre facto e opinião;</p> <p>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Documentos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios</p> <p>Interatividades</p> <p>Apresentações</p> <p>Recursos digitais diversos</p> <p>Jogos e Desafios</p> <p>PowerPoints</p> <p>Guiões de exploração</p>	<p>1º PERÍODO - Aproximadamente 65 tempos de 45 min</p> <p>Unidade 0 Apresentação</p> <p>Unidade 1 Textos do dia a dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbete de dicionário (p. 25) • Verbete de enciclopédia (p. 26) • Notícia (p. 31) • Entrevista (p. 34) • Anúncio publicitário (p. 37) <p>Unidade 2.1 Lendas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Ilha das Sete Cidades (p. 50) • Pedro Sem (p. 54) • A lenda dos dez sóis (p. 58) • O cão, o galo e a raposa; O caranguejo e a sua mãe (pp. 62-63) • Comida sem sal (p. 66) • A lâmpada escondida (p. 70) 	<p>Perfil dos Alunos Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F,</p>	<p>Avaliação de diagnóstico (pp. 16-21 do Manual)</p> <p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco Rever e recuperar, Caderno de Atividades, Bloco Ler +, Escrever+)</p> <p>Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos)</p> <p>Autoavaliação (pp. 44-45, 74-75, do Manual)</p> <p>QuizEV: Unidades 1, 2.1</p>

			<p>Unidade 2.2 Obra infantojuvenil e outros textos</p> <p><i>A Fada Oriana</i></p> <p><i>O compromisso</i> (p. 78) <i>A vaidade</i> (p. 82) <i>A deslealdade</i> (p. 87) <i>O perdão</i> (p. 91)</p> <p>Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades)</p> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB (Bloco Rever e recuperar) • Um provérbio por aula (apresentação oral curta): Bloco Rever e recuperar; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio) <p>Palavra da semana: Bloco Rever e recuperar; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>	<p>H, I) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Perfil dos Alunos Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>(Manual Interativo) Testes de avaliação 1, 2 – versões A e B (Dossiê de Recursos) Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>
--	--	--	--	--	--

<p>LEITURA</p>	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Realização de diferentes tipos de leitura: leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva, silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes;</p> <p>Localizar informação explícita; extrair informação implícita;</p> <p>Inferir, deduzir informação a partir do texto;</p> <p>Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Documentos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios</p> <p>Interatividades</p> <p>Apresentações</p> <p>Recursos digitais diversos</p> <p>Jogos e Desafios</p> <p>PowerPoints</p> <p>Guiões de exploração</p>	<p>2º PERÍODO - Aproximadamente 70 tempos de 45 min</p> <p><i>Valentim Olhem-Para-Mim</i> (p. 95)</p> <p><i>O chapéu selecionador</i> (p. 98)</p> <p><i>Uma descida vertiginosa</i> (p. 102)</p> <p>Unidade 2.3</p> <p>Contos de autor e outros textos</p> <p><i>Uma aventura na praia</i> (p. 109)</p> <p><i>A surpresa da Sra. Gage</i> (p. 115)</p> <p>Guião de leitura integral da obra <i>A Viúva</i> e o Papagaio (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p> <p><i>O livro que nunca acaba</i> (p. 121)</p> <p><i>Modo de amar</i> (p. 127)</p> <p>Projeto interdisciplinar Vamos criar um anúncio publicitário?</p> <p>Unidade 4</p> <p>Texto dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>O Príncipe Nabo</i> <i>Um casamento adiado</i> (p. 177) <i>Uma vida diferente</i> (p. 180) <i>Um final feliz</i> (p. 183) <p>Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades)</p>	<p>Perfil dos Alunos Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Perfil dos Alunos Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da</p>	<p>Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco <i>Rever e recuperar</i>, Caderno de Atividades, Bloco <i>Ler +, Escrever+</i>)</p> <p>Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos)</p> <p>Autoavaliação (pp. 106-107, 134-135, do Manual)</p> <p>QuizEV: Unidades 2.2, 2.3 (Manual Interativo)</p> <p>Testes de avaliação 3, 4 – versões A e B (Dossiê de Recursos)</p> <p>Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar o texto em função do género literário.</p>	<p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; - leitura de narrativas, texto dramático e poemas; 				

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uma ordem real</i> (p. 187) • <i>Encurtar as estradas</i> (p. 191) <p>Guião de leitura integral da obra <i>A Cruzada das Crianças</i> (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p> <p>Projeto interdisciplinar Vamos fazer teatro?</p> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar</u></p> <p>Atividades de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB (Bloco <i>Rever e recuperar</i>)</p> <p>Um provérbio por aula (apresentação oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i>; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p> <p>Palavra da semana: Bloco <i>Rever e recuperar</i>; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>	<p>diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Perfil dos Alunos Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	de apoio)
--	--	--	---	--	-----------

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p>	<p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.</p> <p>Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia;</p> <p>Organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p>	<p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Documentos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios</p> <p>Interatividades</p> <p>Apresentações</p> <p>Recursos digitais diversos</p> <p>Jogos e Desafios</p> <p>PowerPoints</p> <p>Guiões de exploração</p> <p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Documentos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios</p> <p>Interatividades</p> <p>Apresentações</p>			
---	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases</p>	<p>Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase);</p> <p>Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação;</p> <p>Aperfeiçoamento textual;</p> <p>Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos;</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; -substituir elementos e estruturas; -explicitar regras;</p> <p>Resolução de exercícios diversos: Registo de informação; preenchimento de esquemas; completar frases... Identificação de classes de palavras.</p> <p>Construção de famílias de palavras para alargamento vocabular. Exercícios para apropriação e consolidação do uso dos tempos e modos verbais</p> <p>Resolução de exercícios diversos para apropriação e consolidação de conhecimentos sobre as diferentes classes e subclasses de palavras.</p> <p>Identificação de funções sintáticas</p>	<p>Recursos digitais diversos</p> <p>Jogos e Desafios</p> <p>PowerPoints</p> <p>Guiões de exploração</p> <p>Manual</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Documentos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios</p> <p>Interatividades</p> <p>Apresentações</p> <p>Recursos digitais diversos</p>	<p style="text-align: center;">3º PERÍODO - Aproximadamente 30 tempos de 45 min</p> <p>Unidade 3 Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Convite; Pirueta</i> (p. 140) • <i>A triste história do zero poeta</i> (p. 142) • <i>Inventa</i> (p. 145) • <i>Insónia</i> (p. 148) • <i>Fundo do mar</i> (p. 151) • <i>Bela Infanta</i> (p. 155) • <i>A Nau Catrineta</i> (p. 158) • <i>As Naus de Verde Pinho</i> (p. 162) <p>Guião de leitura integral da obra (pp. 164-167)</p> <p>Projeto interdisciplinar Vamos criar um mapa poético?</p> <p><u>Outras propostas de atividades a implementar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB (Bloco <i>Rever e recuperar</i>) • Um provérbio por aula (apresentação oral curta): Bloco <i>Rever e recuperar</i>; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio) <p>Palavra da semana: Bloco <i>Rever e recuperar</i>; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)</p>	<p>Perfil dos Alunos Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Perfil dos Alunos Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Perfil dos Alunos Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco <i>Rever e recuperar</i>, Caderno de Atividades, Bloco <i>Ler +, Escrever+</i>) • Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos) • Autoavaliação (pp. 170-171, 196-197, do Manual) • QuizEV: Unidades 3, 4 (Manual Interativo) • Testes de avaliação 5, 6 – versões A e B (Dossiê de Recursos) • Grelhas de observação/ avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais .
---	---	--	---	--	--	--

<p>complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Descoberta de vocabulário e respetivo significado e função. Decomposição de palavras complexas, para identificação dos radicais e afixos e compreensão dos respetivos significados. Atividades para aplicação e treino dos conhecimentos do domínio gramatical.</p>		<p>Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração</p>			
---	--	--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo