



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo 2024 - 2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **LÍNGUAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8.º**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 1 Tempo Letivo

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **12 SETEMBRO A 13 JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE LITERACIAS: DA LEITURA E DA ESCRITA

DOMÍNIOS UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
<p>1.º PERÍODO</p> <p>Tema 1</p> <p>Media, Informação e Atualidade (PNLM)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Desenvolver o interesse pelos assuntos da atualidade e interpretar criticamente a sua cobertura noticiosa.✓ Compreender o papel e a importância do jornalismo para uma sociedade informada e para a democracia.✓ Compreender o fenómeno da desinformação e as suas várias dimensões; aprender a distinguir informação falsa ou distorcida.✓ Distinguir informação de entretenimento e conhecer os problemas da diluição de fronteiras entre os dois géneros.✓ Compreender o que é Inteligência Artificial (IA) e o seu impacto e perspetivas no mundo.✓ Perceber os conceitos de construção e de representação social e identificar estereótipos veiculados pelos <i>media</i>.✓ Conhecer e explorar os diferentes géneros (notícia, reportagem, entrevista, crónica...) e práticas jornalísticas (infografia, jornalismo computacional, novo jornalismo...).	<ul style="list-style-type: none">- <i>Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários (A), (B), (C), (D), (F).</i>- <i>Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I).</i>- <i>Articulação com o Clube de Jornalismo, os projetos Erasmus e Etwinning da Escola.</i>- <i>Articulação com a Biblioteca Escolar (projetos, iniciativas...</i>- <i>Ler em diferentes suportes e géneros jornalísticos e literários (A), (B), (D), (F), (G), (I).</i>- <i>Pesquisa sobre a temática (A), (B), (C), (D), (E), (F),(G), (I), (J).</i>- <i>Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).</i>	<ul style="list-style-type: none">- Leitura- Trabalho Individual (observação em aula).- Debate.- Trabalho de pesquisa.- Expressão oral.- Trabalho em grupo.

<p>2º PERÍODO:</p> <p>Tema 2</p> <p>Criação, Produção e Participação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Aprender a tirar proveito, de forma imaginativa, dos meios e ferramentas digitais para criar e produzir mensagens e conteúdos em diferentes formatos.</i> ✓ Reconhecer os meios de comunicação escolares e extraescolares - jornal, rádio, TV, blogue...- como formas de expressão, de comunicação e de participação na comunidade. ✓ Usar diferentes tipos de meios e de ferramentas para expressar criativamente as suas ideias, vozes e opiniões, em várias situações da vida quotidiana, <i>aplicando padrões éticos e valores humanistas.</i> ✓ Identificar os diferentes canais, espaços e plataformas que os media disponibilizam para o público interagir e participar e ser capaz de os avaliar criticamente. ✓ Entender e ser capaz de aplicar os direitos dos cidadãos face aos media, nomeadamente os direitos de resposta e de retificação. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).</i> - <i>Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários e elaboração de textos críticos sobre os mesmos (A), (B), (D), (F).</i> - <i>Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).</i> - <i>Elaboração de trabalhos (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I).</i> - <i>Pesquisa, análise e apresentação de informação sobre o tema (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Apresentação / questionário oral. - Produção escrita.
<p>Tema 3</p> <p>Liberdade e Ética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender que um cidadão informado está mais bem informado para tomar decisões e para participar na sociedade. ✓ Compreender a liberdade de informação e de expressão como um direito humano fundamental, essencial ao pensamento crítico e à democracia. ✓ Identificar valores e padrões éticos de comunicação e de participação no espaço público. ✓ Debater atitudes e comportamentos inapropriados de comunicação, participação, publicação e partilha de informação. ✓ Reconhecer a importância de respeitar os direitos de autor. ✓ Entender a prática de plágio como crime de roubo, punível por lei. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).</i> - <i>Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários (A), (B), (C), (D), (F).</i> - <i>Participação em sessões de esclarecimentos / palestras (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> - <i>Apresentação Oral de trabalhos realizados (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> - <i>Convite a pessoas / entidades para apresentação de experiências.</i> 	
<p>3º PERÍODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar diferentes formas de ficção. ✓ Identificar diferentes formas de entretenimento mediático. ✓ Identificar e caracterizar heróis, celebridades e influenciadores 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pesquisa, análise e apresentação de informação sobre o tema (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> - <i>Visionamento de vídeos / documentários sobre o</i> 	

<p>Tema 4</p> <p>Ficção e entretenimento</p>	<p>digitais e conhecer o negócio que os suportam.</p> <p>✓ Conhecer diferentes produtos e criações e reconhecer experiências estéticas distintas.</p>	<p>tema e redação de textos críticos sobre os mesmos (A), (B), (D), (F).</p> <p>- Convide a pessoas / entidades para apresentação de experiências.</p> <p>- Debate (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).</p>	
--	---	---	--

Observações:

- Planificação realizada com base nos seguintes referenciais: *Plano de Nacional de Literacia para os Media, PASEO, Aprendizagens Essencias, Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.*
- Outros temas e subtemas poderão ser abordados em função do Projeto de cada turma ou dinâmica interdisciplinar.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	H- Sensibilidade estética e artística
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	I - Saber científico, técnico e tecnológico
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	J - Consciência e domínio do corpo
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		

