



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Expressões**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5.º**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 Tempos Letivos

PERÍODO DA 3 PLANIFICAÇÃO: 12 SETEMBRO A 13 JUNHO

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE EDUCAÇÃO VISUAL

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliativa
Materiais - Materiais riscadores e técnicas de expressão - Suportes Físicos - Instrumentos de desenho técnico. Forma - Ponto, linha, textura e estrutura. Geometria - Traçado Da mediatriz de um segmento de reta. - Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes e inscrição dos polígonos correspondentes. - Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 6 partes.	-Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	Experimentação e Criação	- Registos gráficos dos materiais riscadores - Registos gráficos dos elementos da forma - Geometria - Presépio Tradicional	(C, F, I, J) (C, D, F, H, I) (C, D, H, I) (A, B, C, D, G) (A, B, C, D, G) (A, B, E, I) (A, B, E, F, I)	26/28	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação Desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral; Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliativa
<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo do rosto - Códigos na comunicação - Códigos Visuais - Suporte dos meios visuais de comunicação - Narrativas Visuais - 	<p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p>	<p>Interpretação e comunicação</p>	<p>Ler por Aí – da leitura à criação artística</p>	<p>(A, B, C, D, G, H, I, J)</p> <p>(A, B, D, H, I)</p> <p>(A, C, D, I, J)</p>	<p>24/26</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação Desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

Conceitos Assuntos/ Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliação
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão da circunferência em 8 partes e inscrição do polígono correspondente. - Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 8 partes. - Traçado de linhas concordantes. - Traçado da espiral de 2 centros. <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lei da criação de padrões; translação, Rotação, alternância, simetria 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Arte ao vento</p>	<p>(A, B, D, H, I)</p> <p>(A, B, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, E, I)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>14/16</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação Desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

¹ “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

² **Descritores do Perfil dos Alunos:**

- 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
- 2) Criativo/crítico/analítico
- 3) Indagador/investigador
- 4) Respeitador da diferença/do outro
- 5) Sistematizador/organizador



- 6) Comunicador
- 7) Questionador
- 8) Participativo/colaborador
- 9) Responsável/autónomo
- 10) Autoavaliador

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade e estética artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

³ Os tempos previstos são meramente indicativos.

