



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: **2**

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **12 SETEMBRO A 13 JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE (DISCIPLINA)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	RECURSOS A UTILIZAR	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
----------	--	--	--	----------------------------	---------------------	--

1º Período

Competência Comunicativa						
	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o</p>	<p>Compreensão oral e escrita •Escuta/visionamento/leitura de documentos para: •formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; •identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; •discriminação, seleção e associação de informação explícita; •transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas •identificação da situação de comunicação; •pesquisa sustentada por critérios, com autonomia</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p> <p>Participativo / Colaborador:</p>	<p>Ça marche? pp. 6-13</p> <p>Vocabulário e Gramática • revisão geral dos conteúdos de 7.º ano • apresentação pessoal • símbolos da França</p> <p>Fonética / Ortografia • discriminação auditiva</p> <p>U1 Ados et compagnie pp. 14-31</p> <p>Vocabulário • descrição física e psicológica • estilos pessoais • gostos pessoais • sentimentos e emoções</p> <p>Fonética/Ortografia • consoantes mudas • liaison</p>	<p>Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p>

<p>discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com</p>	<p>progressiva e aprofundamento de informações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, • dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente do indicativo (revisão) • pronome on • grau comparativo • pronomes relativos que/qui/où <p>U2 Famille et compagnie pp.32/34</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e relações sociais (amigos vizinhos) • tipos de família • formas de convivência social • descrição física: caráter e personalidade • festas familiares e comunitárias <p>Fonética /ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • son [r] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • exclamativos <i>que/quel/comme</i> • imperfeito do indicativo • si+imperfeito do indicativo • avant e autrefois • pronomes possessivos (1 possuidor) • tout/toute/tous/toutes 	<p>Escola Virtual</p>	<p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	--	---	-----------------------	--

	<p>conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 				
Competência Intercultural					
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>			
Competência Estratégica					
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •adescrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feed-back</i> do professor ou dos pares. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

2º Período

Competência Comunicativa					
<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U3 Manger, bouger... pp. 50-67</p> <p>Vocabulário • alimentação: bons e maus hábitos • expressões: <i>à table / à tes souhaits / à ta santé</i> • gastronomia francesa e dieta mediterrânica • partes do corpo • saúde, doenças e conselhos</p> <p>Fonética / Ortografia • acentos grave e agudo • terminações do participio passado</p> <p>Gramática • grau superlativo • pronome <i>en</i> (quantidade) • <i>avoir mal</i> • passé composé: formação</p> <p>U4 Qui fait quoi chez toi? pp. 68-89</p> <p>Vocabulário • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos</p> <p>Fonética / Ortografia • sons [ã] e [ɛ] • som [j]</p> <p>Gramática</p>	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>

<p>subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>revisão na escrita;</p> <p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i> com AVOIR • <i>passé composé</i> com ÊTRE • <i>passé composé</i> com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD 		
Competência Intercultural					
<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>			
Competência Estratégica					
<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de</p>	<p>recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			

	<p>informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>aprendizagem e avaliação da sua eficácia;</p> <ul style="list-style-type: none"> •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •adescrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feed-back</i> do professor ou dos pares. 			
--	---	---	--	--	--

3ºPeríodo

Competência Comunicativa				
<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas,</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p>	<p>U5 On fait du shopping? pp. 90-107</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semana • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [y]/[u]/[ɛ]/[ø] • sons [ə] / [ɛ] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je voudrais</i> (forma de cortesia) • <i>parce que / à cause de</i> • presente do indicativo: <i>recevoir / devoir; payer / acheter</i> • negação: <i>ne... pas / ne... plus / ne... rien / ne... personne / ne... jamais</i> 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p>

<p>bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; 	<p>identificação da situação de comunicação;</p> <p>pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>revisão na escrita;</p> <p>autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U6 Vacances et voyages pp. 108-127</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte • viajante responsável- vel: regras de cidadania <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronome adverbial <i>y</i> • expressão de tempo: <i>il y a / depuis</i> • imperativo afirmativo / negativo 	<p>Manual Digital Escola Virtual</p>	<p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
--	--	--	--	--	---

	expressar gostos e preferências.				
	Competência Intercultural				
	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J		
	Competência Estratégica				
	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •adescrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feed-back</i> do professor ou dos pares.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo