



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2024/2025

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **9º**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: **2**

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **12 SETEMBRO A 6 JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE (DISCIPLINA)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	RECURSOS A UTILIZAR	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1º Período						
	Competência Comunicativa					
	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none">• antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;• identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais;• seleção, associação e organização de informação explícita;• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;• compreensão geral e seletiva do sentido.	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p>	<p>C'est la rentrée ! pp. 6-11</p> <p>Vocabulário e gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• atividades de diagnóstico• revisão geral <p>U1 À mon âge pp. 12-27</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none">• passatempos e desportos• sentimentos e emoções• gostos e preferências artísticas	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p>

	<p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [d] / [t] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • a colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos <p>U2 Les médias et moi pp. 28-45</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologia e redes sociais • notícias e atualidade <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [o] / [ø] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i>: auxiliares e participio passado • conectores temporais e discursivos • imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito • alternância <i>passé composé</i> / imperfeito / presente 	<p>Escola Virtual</p>	<p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
--	---	--	--	---	-----------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Expressar opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: •descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • expressar opiniões, gostos e preferências. 				
Competência Intercultural				
<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças 	<ul style="list-style-type: none"> • observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>		
Competência Estratégica				
<ul style="list-style-type: none"> •Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes 	<ul style="list-style-type: none"> • utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

	diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita				
--	--	--	--	--	--

2º Período

Competência Comunicativa						
	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p> <p>Participativo /</p>	<p>U3 Tradition et visions pp. 46-63</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • francofonia e países francófonos • países, cultura e tradições • clima e meteorologia <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • entoação • som [R] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • condicional de cortesia • possessivos: determinantes e pronomes • nominalização: do verbo ao nome 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação</p>

<p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • Expressar opiniões, gostos e preferências. 	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U4 Gestes pour la planète pp. 64-79</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • ecologia •proteção do meio ambiente <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>il (ne) faut (pas)</i> + conjuntivo •imperativo 	<p>/ avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>
---	--	--	--	--

<p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: •descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; •expressar opiniões, gostos e preferência. 				
Competência Intercultural				
<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>		
Competência Estratégica				
<ul style="list-style-type: none"> •Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

3º Período

Competência Comunicativa					
<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H,</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>U5 L'avenir, c'est demain ! pp. 80-95</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema de ensino francês • vida ativa e profissões <p>Fonética/Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura expressiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • futuro simples • Si+futuro+presente/futuro 	<p>Manual</p> <p>Atividades de diagnóstico</p> <p>Caderno de exercícios</p> <p>Glossário</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>Apresentações PPT</p> <p>Animações culturais</p> <p>Quiz EV</p> <p>Podcast</p> <p>Fichas TGV</p> <p>Cartolinas</p> <p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Dossiê do Professor</p> <p>Manual Digital</p> <p>Escola Virtual</p>	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9)</p> <p>Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Jogos de revisão</p> <p>Grelhas de observação / avaliação</p> <p>Testes (com graus de dificuldade)</p>

Interação escrita

Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- exprimir opiniões, gostos e preferências.

Produção Oral

• Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Expressar opiniões, gostos e preferências.

Produção escrita

• Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- exprimir opiniões, gostos e preferência.

- uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

Competência Intercultural				
Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças,	Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J		
Competência Estratégica				
Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i> , entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

