

 agrupamento de escolas antónio correia de oliveira		AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA Ano Letivo: 2025/2026				
		DEPARTAMENTO CURRICULAR:	Departamento de Ciências Exatas e Naturais	ANO DE ESCOLARIDADE:	8º	
		CARGA HORÁRIA SEMANAL:	1 Tempo Letivo	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	15 SETEMBRO A 15 JUNHO	
PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO						
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
Criar e Inovar	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados.	Identificar problemas ou necessidades do meio envolvente. Utilizar vários meios audiovisuais. Demonstrar procedimentos a realizar nas aplicações. Disponibilizar roteiros/guiões orientadores. Aplicar, na prática, através da proposta de atividades e projetos. Realizar atividades individuais/pares. Fomentar o trabalho colaborativo em grupo. Fomentar a pesquisa e análise da informação a utilizar em atividades e projetos. Proporcionar momentos de reflexão, partilha, discussão e avaliação presencialmente ou através de ferramentas de comunicação e colaboração. Promover a articulação disciplinar. Apresentação de trabalhos de grupo/individuais.	Google Classroom Google Drive G Suite Gmail Wordpress Wix Google Sites	Correio Eletrónico: Criar uma conta de correio eletrónico. Gerir conta de correio eletrónico. Conhecer serviços associados a uma conta de correio eletrónico.	A, B, C, D, R, F, H, I.	Trabalho de projeto. Trabalho individual. Trabalho em grupo. Desempenho na atividade laboratorial. Questionários (orais/escritos e/ou práticos).
	Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados.			Blogues: Criar blogue. Gerir blogue. Criar conteúdos num blogue. Partilhar e divulgar.		
	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados.			Produtividade Online: Conhecer serviços de produtividade online. Gerir armazenamento de dados na Internet. Criar documentos online. Gerir e partilhar documentos na Internet.		
	Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados.			Sítios Web: Planificar e estruturar um sítio Web. Criar um sítio na Internet. Criar conteúdos num sítio web. Publicar e gerir um sítio web.		
	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados.			Segurança: Proteção da privacidade. Utilização de aplicações digitais. Análise da veracidade de textos e mensagens.		
	Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados.			Acessibilidade: Criação de conteúdos digitais. Publicação de conteúdos digitais.		
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet. Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online. Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.			Direitos de Autor: Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo. Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeos.		
	Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar. Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.					

