



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2025/2026

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Ciências Humanas e Sociais**

ANO DE ESCOLARIDADE: **7.º**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: **2 Tempos Letivos**

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **12 SETEMBRO A 12 JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE HISTÓRIA

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	IDENTIFICAR APLICAR CONCEITOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM E RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/ CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRIPTORIOS OPERATIVOS)
1. Das sociedades repletoras às primeiras civilizações	AE1 Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais. AE2 Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade. AE3 Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades repletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais. AE4 Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas. AE5 Compreender como se deu a passagem de um modo de vida repletor para um modo de vida produtor.	Fonte histórica Periodização Milénio Arqueologia Modo de vida repletor Nomadismo Paleolítico Arte rupestre Ritos mágicos Modo de vida produtor Sedentarização Neolítico	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 8 e 9 do Manual. – PowerPoint®: <i>Porque a História é importante!</i> – Exploração das páginas 12 e 13 do Manual. – Videos: <i>Como viviam as sociedades repletoras? Como viviam os primeiros agricultores?</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 14 a 25. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 12 a 27 do Manual Digital: • PowerPoint®: <i>Das sociedades repletoras às primeiras sociedades produtoras.</i> • Vídeo: <i>Hominização.</i> • Áudio: <i>Sob escuta: Reconstituição do ADN humano.</i> • Link: <i>Visita virtual às grutas de Lascaux, em França.</i> • Atividade: <i>Visita 360º ao Parque Arqueológico do Vale do Coa.</i> • Áudio: <i>Sob escuta: Gravura de Foz Coa vandalizada.</i> • PowerPoint®: <i>As gravuras do Vale do Coa.</i>	Subdomínio 1.1 Das sociedades repletoras às primeiras sociedades produtoras	A B C D G I J

		Megalitismo	● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “Alpha” e Guião de Exploração.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: O rasto dos hominídeos no Vale do Coa e Guião de Visita de Estudo.</i> ● Imagem: Interior de uma casa do Neolítico. ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “10 000 a. C.” e Guião de exploração.</i> ● Vídeo: <i>Construção de uma anta/dólmen.</i> QuizEV: <i>HSI Olimpíadas I.I.</i>		
	AE1 Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram. AE2 Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade. AE3 Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.	Núcleo urbano Acumulação de excedentes Sociedade estratificada Poder sacralizado. Escravidão. Politeísmo Monoteísmo. Escrita figurativa. Escrita alfabética.	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 28 e 29 do Manual. – Vídeo: <i>Que contributos nos deixaram as primeiras civilizações?.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 30 a 42. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 28 a 45 do Manual Digital: ● PowerPoint®: <i>Contributos das primeiras civilizações.</i> ● Atividade: <i>As primeiras civilizações urbanas.</i> ● Vídeos: <i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “A Múmia” e Guião de Exploração.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Estátua de Ramsés II.</i> ● PowerPoint®: <i>A arte egípcia.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: A diáspora judaica.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “Êxodo: deuses e reis” e Guião de Exploração;</i> ● Vídeo: <i>Os fenícios.</i> ● QuizEV: <i>HSI Olimpíadas I.II.</i>	Subdomínio 1.2 Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)	A B C D G I J

			● Vídeo: <i>Papa Francisco nos Emirados Árabes Unidos.</i> HSInvestiga: <i>Caso I: O mistério das pirâmides, pp. 5 a 10.</i>		
2. A herança do Mediterrâneo Antigo	AE1 Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações. AE2 Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas. AE3 Reconhecer os contributos da Civilização Helénica para o mundo contemporâneo.	Cidade-estado Economia comercial monetária e Cidadão Meteco Escravo Democracia Método comparativo Civilização Helénica Filosofia Arte clássica	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 50 e 51 do Manual. – Vídeo: <i>Como era a vida dos Gregos no século V a.C.?</i> – PowerPoint® – <i>Os gregos no século V a. C: o exemplo de Atenas.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 52 a 65 do Manual. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 50 a 67 do Manual Digital: ● Vídeo: <i>A Civilização Grega e o espaço mediterrâneo.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Nova descoberta na Grécia.</i> ● Vídeos: <i>O dia a dia dos habitantes de Atenas no século V a. C.; A sociedade ateniense.</i> ● Vídeos: <i>O modelo de democracia ateniense; Democracia.</i> ● Link: <i>A mulher e o direito ao voto.</i> ● Documento: <i>O teatro grego.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “Hércules” e Guião de Exploração.</i> ● Exercício: <i>Contributos da civilização helénica para o Mundo contemporâneo.</i> ● Vídeos: <i>A arquitetura grega; A escultura grega; A pintura grega.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Estátua grega em França.</i> ● QuizEV: <i>HSI Olimpíadas II.I.</i> HSInvestiga:	Subdomínio 2.1 Os Gregos no séc. V a. C.: o exemplo de Atenas	A B C D F G H I J

			Caso II: Os infortúnios do Pártenon, pp. 11 a 16.		
	AE1 Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas. AE2 Caraterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista. AE3 Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do Império. AE4 Caraterizar o poder imperial, acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas. AE5 Caraterizar a arquitetura romana. AE6 Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo.	Império Romanização Administração Magistrado Direito Urbanismo	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 68 e 69 do Manual. – Vídeo: <i>O que vamos investigar sobre o Império Romano?</i> – PowerPoint®: <i>O mundo romano no apogeu do Império.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 70 a 81. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 68 a 83 do Manual Digital: ● PowerPoint®: <i>A lenda da fundação de Roma; A Península Ibérica antes da romanização.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: Bracara Augusta e Tongobriga e Guião de Visita de Estudo: O legado romano em Bracara Augusta e O dia a dia de um cidadão romano em Tongobriga.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “A Águia” e Guião de Exploração.</i> ● Vídeo: <i>A romanização – vestígios romanos em Portugal.</i> ● Documentos: <i>O shopping mais antigo do Mundo; Organização da sociedade romana.</i> ● PowerPoint®: <i>A economia romana.</i> ● QuizEV: <i>Roma e o Império.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Roma antiga.</i> ● PowerPoint®: <i>A Arte Romana.</i>	Subdomínio 2.2 O mundo romano no apogeu do Império	A B C D E F G H I J

			● Atividade: Visita 360º ao Cerro da Vila. ● Áudio: Sob escuta: Obras no metro de Roma. ● Documento: A água de Roma; Latim: origem das línguas românicas. QuizEV: HSI Olimpíadas II.II.		
	AE1 Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo Império Romano. AE2 Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais.	Cristianismo Cristão Antigo Testamento Novo Testamento Mudança Continuidade	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 84 e 85 do Manual. – Vídeo: Como e onde surgiu o Cristianismo?. – PowerPoint®: Origem e difusão do Cristianismo. ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 86 a 88 do Manual. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 84 a 91 do Manual Digital: ● Áudio: Sob escuta: Diálogo inter-religioso. ● Vídeos: O Cristianismo; A Expansão do Cristianismo. ● Documento: A importância do culto imperial. ● Imagem: Bíblia. ● Vídeo e Documento: Excerto do filme “Ben-hur” e Guião de Exploração. ● Áudio: Sob escuta: O Santo Sepulcro. ● PowerPoint®: HSIInvestiga... As catacumbas. QuizEV: HSI Olimpíadas II.III.	Subdomínio 2.3 Origem e difusão do Cristianismo	A B C D E F G H I J
3. A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica	AE1 Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela	Bárbaros Idade Média Reino	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 96 e 97 do Manual. – Vídeo: O que mudou na Europa nos séculos VI a IX?.	Subdomínio 3.1 A Europa dos séculos VI a IX	A B C D

	regressão económica. AE2 Reconhecer a importância da igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.	Economia de subsistência Igreja Católica Ordem religiosa Rutura Monarquia	– PowerPoint®: <i>A Europa dos séculos VI a IX.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 98 a 102. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 96 a 105 do Manual Digital: ● Vídeos: <i>As invasões bárbaras e o fim do Império Romano; A decadência do Império Romano; O novo mapa político da Europa; Alta Idade média: clima de insegurança; Alta Idade Média: a economia ruralizada.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Os invasores viquingues.</i> ● Documento: <i>Transformações na economia (diferentes perspetivas).</i> ● Link: <i>Vida em clausura.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: Cenário medieval para um filme.</i> ● PowerPoint®: <i>O dia a dia nos mosteiros.</i> QuizEV: <i>A Europa do século VI a IX; HSI Olimpíadas III.I.</i>		E F G H I J
	AE1 Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão. AE2 Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico. AE3 Caraterizar o carácter cosmopolita,	Islão Corão Muçulmano Islamismo	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 106 e 107 do Manual. – Vídeo: <i>O que vamos investigar sobre o mundo muçulmano?</i> – PowerPoint®: <i>O mundo muçulmano em expansão.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual	Subdomínio 3.2 O mundo muçulmano em expansão	A B D E F G H I

	comercial e urbano do mundo islâmico medieval.		– Fontes apresentadas nas páginas 108 a 113. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 106 a 115 do Manual Digital: ● Imagem: <i>Caaba.</i> ● Vídeos: <i>O Islamismo na atualidade; O Islamismo.</i> ● Imagem: <i>Mercado de escravos.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: Peregrinos de duas rodas.</i> ● Documento: <i>Diferentes perspetivas: Civilização Islâmica – herdeira ou criadora?</i> ● Link: <i>Visita virtual a Alhambra, Espanha.</i> ● Vídeos: <i>A herança muçulmana: língua, arte e cultura; A herança muçulmana: economia, ciência e técnica.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: Património da Humanidade.</i> ● Vídeo: <i>Excerto do filme “O físico” e Guião de Exploração.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: Os achados islâmicos em Mértola e Guião de Visita de Estudo.</i> QuizEV: <i>O mundo muçulmano em expansão; HSI Olimpíadas III.II.</i>		J
	AE1 Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio. AE2 Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses. AE3 Compreender como se processavam as relações de vassalagem	Nobreza Clero Povo Aristocracia Servo Feudo Vassalo	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 116 e 117 do Manual. – Vídeo: <i>Como estava organizada a sociedade europeia nos séculos IX a XII?</i> – PowerPoint®: <i>A sociedade europeia dos séculos IX a XII.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 118 a 124. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas	Subdomínio 3.3 A sociedade europeia nos séculos IX a XII	A B C D E F G H I

			116 a 127 do Manual Digital: ● Vídeo: <i>Alta Idade Média: a sociedade trinitária medieval.</i> ● Áudios: <i>Sob Escuta: Recriação da Idade Média; Sob Escuta Mosteiro de Tatev.</i> ● Vídeo: <i>Domínio Senhorial.</i> QuizEV: <i>HSI Olimpíadas III.III.</i>		J
	AE1 Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus. AE2 Descrever a formação do reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência. AE3 Relacionar a formação do reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a Reconquista. AE4 Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.	Judeu Condado Independência política Monarquia	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 128 e 129 do Manual. – Vídeo: <i>O que se passava na Península Ibérica nos séculos IX a XII?</i> – PowerPoint®: <i>A Península Ibérica nos séculos IX a XII.</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 130 a 136. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 128 a 139 do Manual Digital: ● Vídeos: <i>A conquista muçulmana da Península Ibérica; A Península Ibérica sob domínio muçulmano.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: A herança árabe em Portugal.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: Achados Islâmicos em Mértola e Guião de Visita de Estudo.</i> ● Vídeos: <i>Relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica; A Reconquista cristã.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto do filme “O Reino dos Céus” e Guião de Exploração.</i>	Subdomínio 3.4 A Península Ibérica nos séculos IX a XII	A B C D E F G H I J

			● Vídeo: O Condado Portucalense. ● PowerPoint®: <i>Muçulmanos e cristãos na Península Ibérica.</i> ● Vídeos: <i>O reino de Portugal; Definição das fronteiras de Portugal.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: O primeiro herói português.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: A Idade Média na cidade da Guarda e Guião de Visita de Estudo.</i> ● QuizEV: <i>HSI Olimpíadas III.IV.</i> HSInvestiga: <i>Caso III: A infância de D. Afonso Henriques, pp. 17 a 22.</i>		
4. Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV	AE1 Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia urbana na Europa medieval. AE2 Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado. AE3 Interpretar o aparecimento da burguesia. AE4 Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos. AE5 Analisar o processo de fortalecimento do poder régio. AE6 Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV.	Feira Mercado Burguês Senhorio Concelho Foral Cortes	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 144 e 145 do Manual. – Vídeo: <i>Como era a economia, a sociedade e a política nos séculos XII a XIV?</i> – PowerPoint®: <i>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político (séculos XII a XIV).</i> ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 146 a 155. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 144 a 157 do Manual Digital: ● Documento: <i>Aumento demográfico na Europa Ocidental.</i> ● Vídeo: <i>Europa Feudal: progressos na produção agrícola.</i> ● Documento: <i>A feira mais antiga de Portugal.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: A roupa na Idade Média.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: A evolução do dinheiro no Museu do Dinheiro e Guião de Visita de Estudo.</i> ● Vídeo: <i>Europa Feudal: fortalecimento da</i>	Subdomínio 4.1 Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV	B E F G

			<i>burguesia.</i> ● Imagem: <i>Reconstituição de uma cidade medieval.</i> ● Vídeo: <i>O dia a dia num concelho medieval; Europa feudal: o poder régio e a resistência dos senhores; Fortalecimento do poder régio.</i> ● Áudio: <i>Sob Escuta: A justiça em Portugal durante a Idade Média.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto de filme “Robin Hood” e Guião de Exploração.</i> ● Vídeo: <i>Crescimento de Lisboa e o comércio europeu.</i> QuizEV: <i>Apogeu e desagregação da “ordem” feudal; HSI Olimpíadas IV.I.</i>		
	AE1 Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura. AE2 Caraterizar os estilos românico e gótico, destacando as especificidades regionais.	Corte Cultura cortesã Cultura popular Universidade Românico Gótico	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 158 e 159 do Manual. – Vídeo: Como se caracterizava a cultura portuguesa?. – PowerPoint®: A cultura portuguesa face aos modelos europeus. ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 160 a 171. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 158 a 173 do Manual Digital: ● Link: <i>Manuscrito medieval: Apocalipse de Lorvão;</i> ● Vídeo: <i>Os livros na Idade Média; Banquete numa casa senhorial.</i> ● Vídeo e Documento: <i>Excerto de filme “Coração de Cavaleiro” e Guião de Exploração.</i> ● Áudio: <i>Sob escuta: A Universidade de Coimbra.</i> ● Vídeo: <i>A arte românica: a arquitetura.</i> ● Link: <i>Rota do Românico.</i> ● Atividade: <i>Visita 360º à Igreja de São Pedro de Rates.</i>	Subdomínio 4.2 A cultura portuguesa face aos modelos europeus	B E F G

			● PowerPoint®: <i>Arte Medieval</i>. ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de Estudo: Os mistérios escondidos do Porto Medieval e Guião de Visita de Estudo</i>. ● Vídeo: <i>A arquitetura gótica</i>. ● Imagem: <i>Elementos estruturais do Gótico</i>. ● Atividade: Visita 360º ao Mosteiro da Batalha. ● Áudio: <i>Sob escuta: A Igreja de Notre Dame</i>. ● QuizEV: <i>HSI Olimpíadas IV.II</i>. HSInvestiga: <i>Caso IV: A história atribulada de Notre Dame</i>, pp. 23 a 28.		
	AE1 Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem anos. AE2 Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas.	Quebra demográfica Crise económica Peste Revolução	TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 174 e 175 do Manual. – Vídeo: <i>Vamos investigar sobre as crises e revoluções do século XIV?</i>. – PowerPoint®: <i>Crises e revolução no século XIV</i>. ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 176 a 182. Manual Digital/Dossiê do Professor: – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 174 a 185 do Manual Digital: ● Vídeo: <i>Fome, peste e guerra</i>. ● Áudio: <i>Sob escuta: Peste Negra na atualidade</i>. ● Filme: <i>Excerto do filme “Morte Negra”</i> e Guião de Exploração. ● Vídeos: <i>Fome, peste e guerra em Portugal; O problema da sucessão ao trono de 1383-1385</i>. ● Áudio: <i>Sob escuta: Recriação medieval em Portugal</i>. ● Vídeo: <i>A Batalha de Aljubarrota; Alterações na</i>	Subdomínio 4.3 Crises e revolução no século XIV	B E F G

			<i>estrutura social portuguesa provocadas pela revolução de 1383-1385.</i> ● PowerPoint® e Documento: <i>Visita de estudo: A arte e a “artimanha” do exército português em Aljubarrota</i> e <i>Guião de Visita de Estudo.</i> QuizEV: <i>As crises do século XIV; HSI Olimpíadas IV.III.</i>		
--	--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo