



agrupamento de escolas
**antónio correia
de oliveira**

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo 2025 - 2026

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	LÍNGUAS	ANO DE ESCOLARIDADE:	8.º
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	1 Tempo Letivo	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	15 SETEMBRO A 12 JUNHO

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE LITERACIAS: DA LEITURA E DA ESCRITA

DOMÍNIOS UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1.º PERÍODO Tema 1 Media, Informação e Atualidade (PNLM) - O que se passa no mundo. - Jornalismo: papel e importância. - Desinformação e notícias falsas. - Infoentretenimento. - Inteligência artificial. - Representações sociais e estereótipos nos media	- Desenvolver o interesse pelos assuntos da atualidade e interpretar criticamente a sua cobertura noticiosa. - Compreender o papel e a importância do jornalismo para uma sociedade informada e para a democracia. - Compreender o fenómeno da desinformação e as suas várias dimensões; aprender a distinguir informação falsa ou distorcida. - Distinguir informação de entretenimento e conhecer os problemas da diluição de fronteiras entre os dois géneros. - Compreender o que é Inteligência Artificial (IA) e o seu impacto e perspetivas no mundo.	✓ Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários (A), (B), (C), (D), (F). ✓ Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I). ✓ Articulação com o Clube de Jornalismo, os projetos Erasmus e Etwinning da Escola. ✓ Articulação com a Biblioteca Escolar (projetos, iniciativas... ✓ Ler em diferentes suportes e géneros jornalísticos e literários (A), (B), (D), (F), (G), (I). ✓ Pesquisa sobre a temática (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J).	- Leitura - Trabalho Individual (observação em aula). - Debate. - Trabalho de pesquisa. - Trabalho em grupo.

	• Perceber os conceitos de construção e de representação social e identificar estereótipos veiculados pelos <i>media</i>. • Conhecer e explorar os diferentes géneros (notícia, reportagem, entrevista, crónica...) e práticas jornalísticas (infografia, jornalismo computacional, novo jornalismo...).	✓ Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).	
--	---	---	--

2.º PERÍODO:

Tema 2

Criação, Produção e Participação

- Produção digital de mensagens e de conteúdos.
- Criação de meios e de comunicação
- Participação nos e através dos media.
- Ética na comunicação, produção e publicação.
- Direitos e respostas e de retificação.

- *Aprender a tirar proveito, de forma imaginativa, dos meios e ferramentas digitais para criar e produzir mensagens e conteúdos em diferentes formatos.*
- Reconhecer os meios de comunicação escolares e extraescolares jornal, rádio, TV, blogue...- como formas de expressão, de comunicação e de participação na comunidade.
- Usar diferentes tipos de meios e de ferramentas para expressar criativamente as suas ideias, vozes e opiniões, em várias situações da vida quotidiana, *aplicando padrões éticos e valores humanistas.*
- Identificar os diferentes canais, espaços e plataformas que os media disponibilizam para o público interagir e participar e ser capaz de os avaliar criticamente.
- Entender e ser capaz de aplicar os direitos dos cidadãos face aos media, nomeadamente os direitos de resposta e de retificação.

- ✓ *Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).*
- ✓ *Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários e elaboração de textos críticos sobre os mesmos (A), (B), (D), (F).*
- ✓ *Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).*
- ✓ *Elaboração de trabalhos (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I).*
- ✓ *Pesquisa, análise e apresentação de informação sobre o tema (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J).*

- Apresentação /
questionário oral.
- Produção escrita.

<u>Tema 3</u> Liberdade e Ética • Liberdade de expressão e direito à informação. • Pesquisa e validação da informação. • Direitos de autor e plágio.	• Compreender que um cidadão informado está mais bem informado para tomar decisões e para participar na sociedade. • Compreender a liberdade de informação e de expressão como um direito humano fundamental, essencial ao pensamento crítico e à democracia. • Identificar valores e padrões éticos de comunicação e de participação no espaço público. • Debater atitudes e comportamentos inapropriados de comunicação, participação, publicação e partilha de informação. • Reconhecer a importância de respeitar os direitos de autor. • Entender a prática de plágio como crime de roubo, punível por lei.	✓ <i>Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre a temática (A), (B), (D).</i> ✓ <i>Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários (A), (B), (C), (D), (F).</i> ✓ <i>Participação em sessões de esclarecimentos / palestras (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> ✓ <i>Apresentação Oral de trabalhos realizados (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> ✓ <i>Convite a pessoas / entidades para apresentação de experiências.</i>	
<u>3.º PERÍODO</u>	• Identificar diferentes formas de ficção. • Identificar diferentes formas de entretenimento mediático. • Identificar e caracterizar heróis,celebridades e influenciadores digitais e conhecer o negócio que os suportam.	✓ <i>Pesquisa, análise e apresentação de informação sobre o tema (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J).</i> ✓ <i>Visionamento de vídeos / documentários sobre o tema e redação de textos críticos sobre os mesmos (A), (B), (D), (F).</i>	
<u>Tema 4</u> Ficção e entretenimento • Ficção. • Entretenimento • Heróis, celebridades e influenciadores digitais.	• Conhecer diferentes produtos e criações e reconhecer experiências estéticas distintas.	✓ <i>Convite a pessoas / entidades para apresentação de experiências.</i> ✓ <i>Debate (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G).</i>	

Observações:

- Planificação realizada com base nos seguintes referenciais: *Plano de Nacional de Literacia para os Media, PASEO, Aprendizagens Essenciais, Objetivos do Desenvolvimento Sustentável*.
- Outros temas e subtemas poderão ser abordados em função do Projeto de cada turma ou dinâmica interdisciplinar.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	H- Sensibilidade estética e artística
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	I - Saber científico, técnico e tecnológico
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	J - Consciência e domínio do corpo
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		

Nota: a planificação é um documento flexível, podendo ser ajustada às características das turmas.

09 de setembro de 2025

A subcoordenadora: Anabela Solinho