

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	<b>Expressões</b>	ANO DE ESCOLARIDADE:	<b>6.º</b>
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2 Tempos Letivos	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	1º - 2º - 3º

## PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO <sup>(2)</sup>	Tempos <sup>(3)</sup>	Processos de recolha de informação avaliativa
<p><u>TRABALHO</u> Higiene e segurança no trabalho Método de resolução de problemas</p> <p><u>ESCALAS, PLANIFICAÇÕES, UNIÕES FIXAS</u></p> <p><u>MATERIAIS</u> Origem e propriedades Processos de transformação das principais matérias-primas: Papel, Madeira, argila, têxteis e metais. Impacto ambiental e reciclagem Aplicação de recursos tecnológicos na construção, preparação e transformação de materiais:</p> <p><u>ESTRUTURAS</u> Tipos de Estrutura (forma, função e módulo)</p>	<p><b>Reconhecer</b> o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p><b>Identificar</b> requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p><b>Compreender</b> a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p><b>Analisar</b> situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<p>Escalas</p> <p>Experimentações com materiais diversos</p> <p>Pontos de luz</p>	<p>1 - (A, B, G, I, J)</p> <p>4 -(A, B, E, F, H)</p> <p>10 - (transversal às áreas)</p>	28	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p>

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO <sup>(2)</sup>	Tempos <sup>(3)</sup>	Processos de recolha de informação avaliativa
<p>MOVIMENTO E MECANISMOS</p> <p>Tipos de movimento Operadores mecânicos Transmissão do movimento Transformação do movimento Máquinas simples Alavancas e articulações</p>	<p><b>Distinguir</b> as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</p> <p><b>Identificar</b> e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</p> <p><b>Reconhecer</b> a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</p> <p><b>Comunicar</b>, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</p> <p><b>Diferenciar</b> modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p><b>Compreender</b> a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas</p>	<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p>	<p>Construção de um mecanismo</p> <p>Ler por aí – da leitura à criação artística</p>	<p>3 - (C, D, F, H, I)</p> <p>7 - (A, F, G, I, J)</p> <p>6 - (A, B, D, E, H)</p> <p>2 - (A, C, D, I, J) (A, B, C, D, G)</p>	<p>22</p>	<p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO <sup>(2)</sup>	Tempos <sup>(3)</sup>	Processos de recolha de informação avaliativa
<p><u>PROCESSO DE UTILIZAÇÃO FABRICAÇÃO E CONSTRUÇÃO</u> Requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos</p>	<p><b>Produzir</b> artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p><b>Apreciar</b> as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</p> <p><b>Selecionar</b> materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p><b>Investigar</b>, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p><b>Manipular</b> operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p><b>Criar</b> soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p>	<p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</p>	<p>Land Art - Marcha da Montanha</p> <p>Santos Populares</p>	<p>5-(A, B, C, I, J)</p> <p>1 -(A, B, G, I, J)</p> <p>9 - (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>8 - (B, C, D, E, F)</p> <p>4 - (B, E, F, G)</p>	<p>16</p>	

<sup>1</sup> “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

<sup>2</sup> **Descritores do Perfil dos Alunos:**

- 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
- 2) Criativo/crítico/analítico
- 3) Indagador/investigador
- 4) Respeitador da diferença/do outro
- 5) Sistematizador/organizador
- 6) Comunicador
- 7) Questionador
- 8) Participativo/colaborador
- 9) Responsável/autónomo
- 10) Autoavaliador



**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade e estética artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

<sup>3</sup> Os tempos previstos são meramente indicativos.

