

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	Expressões	ANO DE ESCOLARIDADE:	5.º
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2 Tempos Letivos	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	1º - 2º - 3º

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE EDUCAÇÃO VISUAL

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliativa
<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais riscadores e técnicas de expressão - Suportes Físicos - Instrumentos de desenho técnico. <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto, linha, textura e estrutura. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traçado da mediatriz de um segmento de reta. - Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes e inscrição dos polígonos correspondentes. - Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 6 partes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Registos gráficos dos materiais Riscadores - Registos gráficos dos elementos da Forma - Geometria - Pontos de luz 	<p>(C, F, I, J)</p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p>(C, D, H, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, E, I)</p> <p>(A, B, E, F, I)</p>	28	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação desenvolvidas pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliativa
<p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudo do rosto - Códigos na comunicação - Códigos Visuais - Suporte dos meios visuais de comunicação - Narrativas Visuais 	<p>-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</p>	<p>Interpretação e comunicação</p>	<p>Ler por Aí – da leitura à criação artística</p>	<p>(A, B, C, D, G, H, I, J)</p> <p>(A, B, D, H, I)</p> <p>(A, C, D, I, J)</p>	<p>22</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>



Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios ⁽¹⁾	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO ⁽²⁾	Tempos ⁽³⁾	Processos de recolha de informação avaliativa
<p>GEOMETRIA</p> <p>- Divisão da circunferência em 8 partes e inscrição do polígono correspondente.</p> <p>- Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 8 partes.</p> <p>- Traçado de linhas concordantes.</p> <p>- Traçado da espiral de 2 centros.</p> <p>FORMA</p> <p>- Lei da criação de padrões; translação, Rotação, alternância, simetria</p>	<p>-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</p> <p>-Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</p> <p>-Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</p> <p>-Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	<p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Santos populares</p>	<p>(A, B, D, H, I) (A, B, I)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>(A, B, E, I)</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>16</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

¹ “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

² **Descritores do Perfil dos Alunos:**

- 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
- 2) Criativo/crítico/analítico
- 3) Indagador/investigador
- 4) Respeitador da diferença/do outro
- 5) Sistematizador/organizador
- 6) Comunicador
- 7) Questionador
- 8) Participativo/colaborador
- 9) Responsável/autónomo
- 10) Autoavaliador



Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade e estética artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

³ Os tempos previstos são meramente indicativos.

