



Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO <sup>(2)</sup>	Tempos <sup>(3)</sup>	Processos de recolha de informação avaliativa
<p><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação dos objetos no espaço.</li> <li>- representação de objetos num espaço (representação bidimensional).</li> <li>- Representação de elementos físicos num espaço</li> <li>- Corpo Humano</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cor, contraste e figura/fundo.</li> <li>- Compreensão dos princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>- Princípios da teoria da Gestalt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobilização saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, seleccionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</li> <li>-Fomento de dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento;</li> <li>-Incentivo a práticas que mobilizem diferentes contextos compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias;</li> <li>-Debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em contas os seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>-Apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apropriação e Reflexão</b></li> </ul>	<p><b>Espaço</b></p> <p><b>Ler por Aí – da leitura à criação artística</b></p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	<p>22</p>	<p>Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo;</p> <p>Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela;</p> <p>Apresentação oral;</p> <p>Grelhas de registo de observação;</p> <p>Autoavaliação</p>

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios <sup>(1)</sup>	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO <sup>(2)</sup>	Tempos <sup>(3)</sup>	Processos de recolha de informação avaliativa
<b>PATRIMÓNIO</b> - Património Natural - Património Material - Património Imaterial	- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; - Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretação e Comunicação</b></li> </ul>	<b>Land Art - Marcha da Montanha</b>  <b>Santos populares</b>	(C,D,F,H,I) (A, B, E,F,H) (A, F, C, I, J)	16	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação desenvolvidas pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral; Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

<sup>1</sup> “Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores” in *Aprendizagens Essenciais* (julho 2018).

<sup>2</sup> **Descritores do Perfil dos Alunos:**

- 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
- 2) Criativo/crítico/analítico
- 3) Indagador/investigador
- 4) Respeitador da diferença/do outro
- 5) Sistematizador/organizador
- 6) Comunicador



- 7) Questionador
- 8) Participativo/colaborador
- 9) Responsável/autónomo
- 10) Autoavaliador

**Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:**

- A. Linguagem e textos
- B. Informação e comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade e estética artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo

<sup>3</sup> Os tempos previstos são meramente indicativos.

