

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **A2 (2.º e 3.º CEB)**

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **ANO LETIVO 2025/2026**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: ***(Observações)**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE PLNM A2 (Nível de Proficiência Linguística)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
Oralidade						
Compreensão do oral	- Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	- Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Site: https://www.dge.mec.pt	Apresentação e Identificação pessoal - Números e Cores - Escola: o primeiro dia de aulas - Países e Nacionalidades - A Família: graus de parentesco - Caracterização física e psicológica	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Inquéritos - Questionários orais sobre perceções e opiniões; - Outros.
Produção Oral	- Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prosseguir um	- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Aula Digital	A escola - Regras de funcionamento da escola - As disciplinas escolares	Criativo (A, C, D, J)	Observação - Grelha de observação do desempenho atitudinal;
		- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Manual	Rotina diária - As horas - Os meios de transporte	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Grelha de observações orais;
			Áudio	Desportos - Atividades de tempos livres - Gostos e preferências	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
			Vídeo			
			Imagem			

<p>Interação oral</p>	<p>discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p> <p>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)</p> <p>-Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)</p>	<p>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a</p>	<p>Textos dos alunos.</p>	<p>Orientação na cidade</p> <p>Alimentação</p> <p>Corpo humano</p> <p>- Doenças e sintomas</p> <p>- Indicações médicas</p> <p>Vida selvagem</p> <p>- Biodiversidade</p> <p>- Proteção ambiental</p> <p>O passado e o presente</p> <p>- A evolução nos modos de comunicação</p> <p>Regras na sociedade</p> <p>- Comportamentos cívicos</p> <p>- Profissões</p> <p>Estados do tempo</p> <p>- Previsões para o futuro</p> <p>- Fenómenos naturais</p> <p>- Lojas e serviços</p> <p>- Cenários de comércio</p> <p>- Cinema</p> <p>- Filmes famosos</p> <p>- Espetáculos e lazer</p> <p>- Géneros cinematográficos</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Outros.</p> <p>Análise de conteúdos</p> <p>- Trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>
-----------------------	---	--	---------------------------	---	--	---

<p>Leitura e Compreensão da leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); <p>_ Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)</p>	<p>estudar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes; - Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas; 	<p>Escola Virtual</p> <p>Aula Digital</p> <p>Manual</p> <p>Vídeo</p> <p>Imagem</p> <p>Textos dos alunos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solidariedade social e voluntariado - Organizações não governamentais - Publicidade não comercial/ institucional - Sons do Mundo - Música como identidade de um Povo/ Cultura - Géneros e estilos musicais - Meios de comunicação - Temáticas noticiosas/ a notícia - Elementos de interesse cultural - Destinos turísticos - A viagem 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Grelha de observações orais (fluência de leitura); - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
<p>Produção da Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler expressivamente 					

<p>Escrita</p> <p>Compreensão da escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva; 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência Linguística; - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; 	<p>Escola Virtual</p> <p>Aula Digital</p> <p>Manual</p> <p>Áudio</p> <p>Vídeo</p> <p>Imagem</p> <p>Textos dos alunos.</p> <p>Caderno de atividades</p>		<p>Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros. <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Portfólio; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).
---	--	---	--	--	---------------------------------------	---

<p>Gramática</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>- Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Gramáticas interativas e outras</p> <p>Guia gramatical</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preposições - Palavras homógrafas - Adjetivação: - graus dos adjetivos - variação em género e número; - Interrogativos - Pretérito perfeito simples - Sinónimos e antónimos - Ditongos - Pretérito mais-que-perfeito composto - Participio passado - Pronomes de complemento direto - Colocação pronominal - Os valores de “x” - Pretérito imperfeito - Passado vs Presente - Conectores <i>e, mas, porque</i> - Expressões de lugar - Dígrafos <i>ch, ,lh e nh</i> - Imperativo - Formas afirmativa e negativa - Onomatopeias - Infinitivo pessoal - Nomes coletivos - Sons de <i>ão</i> e <i>am</i> - Pronomes pessoais – complemento indireto - Ditongos nasais 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos; - Outros. <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros. <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadernos diários; - Outros. <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Fichas de trabalho; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
-------------------------	--	--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> -Pretérito perfeito simples - Pretérito imperfeito - <i>Ce</i> ou <i>ci</i> - Gerúndio - Sufixos - Futuro imperfeito do Indicativo - <i>ge/gi</i> ou <i>gue/gui</i> - <i>s</i> ou <i>ss</i> - Campo lexical - Paronímia - Interjeições - <i>r</i> ou <i>rr</i> - palavras derivadas - <i>j</i> ou <i>ch</i> - conjunções e locuções conjuncionais - discurso direto vs discurso indireto - <i>ch</i> ou <i>x</i> - Voz passiva -<i>sc</i> ou <i>sç</i> 		
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais refeições, alimentos e alguns pratos típicos • Pedir e dar indicações na cidade • Localizar objetos no espaço • Identificar alguns tipos de lojas e serviços 		Análise de conteúdos <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Portfólio; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Observações:

* A carga horária dependerá da gestão da Direção na área disciplinar de PLNM.

* A presente Planificação Anual de PLNM – Nível A2 - aplica-se aos 2.º e 3.º CEB com ajustes necessários ao nível etário dos alunos de cada grupo-turma de nível ou níveis de Proficiência Linguística.

*A avaliação dos valores está contemplada nas Aprendizagens Essenciais referentes a cada domínio.

* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação e quando o aluno evoluiu de nível de proficiência, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do nível de proficiência anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socio emocional.

* Dando cumprimento ao previsto no DL n.º54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

