

DEPARTAMENTO CURRICULAR: **Línguas**

ANO DE ESCOLARIDADE: **B1 (2.º e 3.º CEB)**

PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: **ANO LETIVO 2025/2026**

CARGA HORÁRIA SEMANAL: **\*(Observações)**

### PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PLNM B1 (Nível de Proficiência Linguística)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
<b>Oralidade</b>						
Compreensão do oral	<p>Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita.</p> <p>Compreender, de forma geral e pormenorizada, sequências gravadas/filmadas, conversacionais ou não.</p> <p>Produzir enunciados orais e escritos sobre temas da atualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais.</p> <p>Interpretar sequências da imprensa escrita.</p> <p>Compreender sequências discursivas em que são dadas opiniões, se assumem pontos de vista, etc.</p>	<p>- Promover estratégias que conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p>	<p>Site: <a href="https://www.dge.mec.pt">https://www.dge.mec.pt</a></p> <p>Escola</p> <p>Virtual</p> <p>Aula Digital</p> <p>Manual</p> <p>Áudio</p> <p>Vídeo</p> <p>Imagem</p>	<p>1. Estudo de vocabulário referente às sequências enunciadas seguidamente (<b>reconto, relato, resumo</b>)</p> <p><b>Noticiários</b> (radiofónicos ou televisivos), filmes ou excertos de filmes, <b>documentários</b> ou excertos de documentários, videoclipes</p> <p><b>Notícia</b></p> <p><b>Interações</b> <b>quotidianas orais, debate, entrevista</b></p> <p><b>Diário, memórias, autobiografia, carta</b> (informal)</p> <p>2. Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: <b>Polissemia</b></p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Inquéritos</b></p> <p>- Questionários orais sobre perceções e opiniões;</p> <p>- Outros.</p> <p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</p> <p>- Grelha de observações orais;</p>
Produção Oral	<p>Interpretar, oralmente e por escrito, imagens.</p> <p>Pronunciar-se, oralmente e por escrito, sobre o texto publicitário.</p>	<p>desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, simples;</p>				

<p>Interação oral</p>	<p>Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra à vez.</p> <p>Compreender e produzir enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais.</p> <p>Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática seja do interesse do aluno.</p> <p>Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral.</p> <p>Redigir pequenos textos, a partir de</p> <p>-Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções.</p> <p>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)</p>	<p>- Promover estratégias que tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>- Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a</p>	<p>Textos dos alunos.</p>	<p>Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas fonéticas e gráficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hiperonímia/hiponímia;</li> <li>- holonímia/meronímia;</li> <li>- sinonímia/antonímia;</li> <li>-homonímia, homofonia, homografia e paronímia.</li> </ul> <p><b>Campo lexical/Campo semântico</b></p> <p>Palavras da mesma <b>família etimológica</b></p> <p><b>Extensão semântica</b> (novos sentidos que as palavras adquirem)</p> <p><b>Tempo/Aspeto verbal</b></p> <p><b>Formas de tratamento, regras de cortesia</b></p> <p><b>Registos de língua</b> (formal, não formal)</p> <p>Modos de relato do <b>discurso (direto e indireto)</b>; verbos que referenciam o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.)</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Outros.</p> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa;</li> <li>- Outros (dando</li> </ul>
-----------------------	---	---	---------------------------	--	--	---

<p>Leitura e Compreensão da leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</li> <li>- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)</li> </ul>	<p>estudar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</li> </ul>	<p>Escola Virtual</p> <p>Aula Digital</p> <p>Manual</p> <p>Vídeo</p> <p>Imagem</p> <p>Textos dos alunos.</p>	<p><b>Preposições simples</b> mais usadas</p> <p>Identificação dos <b>pronomes pessoais – formas átonas</b>; sua posição na frase</p> <p>Regras básicas de <b>acentuação</b> (palavras esdrúxulas e graves)</p> <p>Casos de <b>omissão do determinante artigo definido e indefinido</b></p> <p><b>Modo</b> indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/negativa)</p> <p><b>Tempos verbais</b> de verbos regulares e irregulares (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal;</p> <p>forma nominal: infinitivo pessoal)</p> <p><b>Advérbios e locuções adverbiais</b> com valor temporal</p> <p><b>Pontuação</b> de pequenos textos</p> <p><b>Ortografia</b></p> <p><b>Frase afirmativa/negativa</b></p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal As propostos; áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos</li> <li>- Grelha de observações orais (fluência de leitura);</li> <li>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</li> </ul>
<p>Produção da Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler expressivamente</li> </ul>					

<p><b>Escrita</b></p> <p>Compreensão da escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>- Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>- Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>- Participar em atividades de escrita coletiva;</p>	<p>- Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência Linguística;</p> <p>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Escola Virtual</p> <p>Aula Digital</p> <p>Manual</p> <p>Áudio</p> <p>Vídeo</p> <p>Imagem</p> <p>Textos dos alunos.</p> <p>Caderno de atividades</p>	<p>Correspondência fonema/grafema</p> <p>Sílabas átonas e tónicas</p> <p>Unidades fónicas básicas</p> <p>Entoação</p> <p>Nível prosódico (altura, duração, intensidade dos sons)</p> <p>Constituintes prosódicos: frase fonológica, entoação; frase declarativa, interrogativa, imperativa, exclamativa</p>	<p>Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>Observação</b></p> <p>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</p> <p>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</p> <p>- Outros.</p> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Portfólio;</p> <p>- Trabalhos escritos;</p> <p>- Cadernos diários;</p> <p>- Reflexões críticas;</p> <p><b>Testagem</b></p> <p>- Testes;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>
---	---	--	--	---	---------------------------------------	---

<p><b>Gramática</b></p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	<p>- Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Gramáticas interativas e outras</p> <p>Guia gramatical</p> <p>Caderno de atividades</p> <p>Manual</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Inquéritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais/escritos;</li> <li>- Outros.</li> </ul> <p><b>Observação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;</li> <li>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;</li> <li>- Outros.</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadernos diários;</li> <li>- Outros.</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	--	---	---

						<p><b>Testagem</b> -Testes; -Fichas de -trabalho;</p> <p>Quizzes; Outros (dando cumprimento ao</p> <p>DL nº 54/2018).</p>
<p><b>Interação cultural</b></p>	<p>- Estabelecer relações entre a cultura <b>Análise de</b> de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>					<p><b>conteúdos</b> - Trabalhos de pesquisa; - Portfólio; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

## ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H- Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

### Observações:

\* A carga horária dependerá da gestão da Direção na área disciplinar de PLNM.

\* A presente Planificação Anual de PLNM – Nível A2 - aplica-se aos 2.º e 3.º CEB com ajustes necessários ao nível etário dos alunos de cada grupo-turma de nível ou níveis de Proficiência Linguística.

\*A avaliação dos valores está contemplada nas Aprendizagens Essenciais referentes a cada domínio.

\* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação e quando o aluno evoluiu de nível de proficiência, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do nível de proficiência anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socio emocional.

\* Dando cumprimento ao previsto no DL n.º54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

