REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

agrupamento de escolas antónio correia de oliveira

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA
Ano Letivo 2026/2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Línguas**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**7º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	3	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**DE 14 DE SETEMBRO A 11 DE JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE FRANCÊS

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	RECURSOS A UTILIZAR	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1ºPeríodo						
	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, […] cartazes, horários, publicidade, […] mensagens pessoais […] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Interação oral** Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. **Interação e produção orais e escritas** identificação da situação de comunicação;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H	**DÉPART** pp. 8-21 **Vocabulário** símbolos da França e da francofonia palavras transparentes **Fonética / Ortografia** alfabeto: soletrar palavras noções elementares de pronúncia **U1 JE ME PRÉSENTE** pp. 22-43 **Vocabulário** saudações e despedidas identificação pessoal países e nacionalidades palavras interrogativas números até 100 endereço e número de telefone	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9) **Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação** **Jogos de revisão**

	compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.	pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	meses e data de nascimento **Fonética / Ortografia** consoantes finais mudas pronunciar os números **Gramática** pronomes pessoais tónicos verbos *être* e *avoir* nacionalidades: género e número palavras interrogativas preposições com países e cidades verbos s'appeler e habiter frase interrogativa **U2 MON COLLÈGE** pp. 44-67 **Vocabulário** espaços da escola expressões da sala de aula materiais escolares rotinas escolares horário e disciplinas dias da semana horas **Fonética / Ortografia** [e] / [ə] **Gramática** présentatifs c'est / sont / il y a peu de / beaucoup de / trop de negação ne… pas / ne… jamais artigos definidos e indefinidos expressão de gosto verbos lire / faire / prendre		**Grelhas de observação / avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

	Competência Intercultural					
	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França.	observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			
2ºPeríodo						
	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais,	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G,	**U3 MES COPAINS ET MOI** pp. 68-89 **Vocabulário** caracterização física caracterização psicológica cores roupas	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9)

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, […] cartazes, horários, publicidade, […] mensagens pessoais […] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Interação oral** Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:	discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. **Interação e produção orais e escritas** identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	passatempos convites **Fonética / Ortografia** [ø] [y] / [u] **Gramática** très / beaucoup de adjetivos: masculino e feminino determinantes demonstrativos artigos definidos contraídos futur proche **U4 MA FAMILLE** pp. 90-109 **Vocabulário** família e laços de parentesco profissões animais de estimação alimentos e bebidas rotinas alimentares no restaurante convite pesos e medidas Fonética / Ortografia [ɛ̃] / [ɑ̃] **Gramática** nomes e adjetivos: singular/ plural determinantes possessivos quantidades e artigos partitivos verbos *manger* e *boire* pouvoir, vouloir e devoir + infinitivo	Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação** **Jogos de revisão** **Grelhas de observação / avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

	se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.					
	Competência Intercultural					
	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.	observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos	recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

3ºPeríodo

	Competência Comunicativa						
	Compreensão oral Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos em francês (palavras favoritas, bilhete de identidade, horário escolar francês […] canções e publicações digitais), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, […] cartazes, horários, publicidade, […] mensagens pessoais […] publicações digitais, infografia), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Interação oral** Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, espaços da escola, objetos e materiais da sala de aula, horas, horários, rotinas, factos e projetos). **Interação escrita** Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves;	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção e associação de informação explícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. **Interação e produção orais e escritas** identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; mobilização de recursos e conhecimentos variados; adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**U5 À LA MAISON** pp. 110-129 **Vocabulário** tipos e partes da casa objetos da casa rotinas quotidianas **Fonética / Ortografia** [o] / [wa] **Gramática** preposições de lugar verbos em -ir: *finir*, *choisir* *il faut* + infinitivo verbos pronominais reflexos **U6 MON QUARTIER** pp. 130-147 **Vocabulário** cidade: espaços e serviços meios de transporte meteorologia: tempo e clima estações do ano destinos de férias **Fonética / Ortografia** revisão geral: discriminação auditiva **Gramática** numerais ordinais preposições e advérbios de lugar preposições com meios de transporte	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9) **Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação** **Jogos de revisão** **Grelhas de observação / avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. **Produção oral** Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos. **Produção escrita** Escrever textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, lugares e factos.	variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		verbos em -ir: *sortir, venir* être en train de / venir de + infinitivo conectores: et, ou, mais, pour, alors, parce que **ARRIVÉE** pp. 148-151 **Vocabulário** vocabulário geral aprendido ao longo do ano		
	Competência Intercultural					
	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana, nomeadamente: demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas (atividades de diagnóstico); falar sobre semelhanças e diferenças entre Portugal e a França. Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.	observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			

	Competência Estratégica					
	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos	recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024