REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

agrupamento de escolas antónio correia de oliveira

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2026/2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Línguas**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**8º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**DE 14 DE SETEMBRO A 11 DE JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE (DISCIPLINA)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	RECURSOS A UTILIZAR	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1ºPeríodo						
	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral**	**Compreensão oral e escrita** •Escuta/visionamento/leitura de documentos para: •formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; •identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; •discriminação, seleção e associação de informação explícita; •transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. **Interação e produção orais e escritas**	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H,	**Ça marche?** pp. 6-13 **Vocabulário e Gramática** • revisão geral dos conteúdos de 7.ºano • apresentação pessoal • símbolos da França **Fonética / Ortografia** • discriminação auditiva **U1 Ados et compagnie** pp. 14-31 **Vocabulário** • descrição física e psicológica • estilos pessoais • gostos pessoais • sentimentos e emoções **Fonética / Ortografia** • consoantes mudas	**Manual** **Atividades de diagnóstico** **Caderno de exercícios** **Glossário** **Ficheiros áudio** **Apresentações PPT** **Animações culturais** **Quiz EV** **Podcast** **Fichas TGV** **Cartolinas** **Jogos** **Vídeos** **Dossiê do Professor** **Manual Digital** **Escola Virtual**	Aferição de conheci-mentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9) Produção de textos curtos e resolução de questioná-rios de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação

Eco-Escolas | CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA | Erasmus+ | Selo Escola Saudável 2022/2024 | Selo Protetor | Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60	•identificação da situação de comunicação; •pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; •planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; •mobilização de recursos e conhecimentos variados; •adequação do discurso à situação de comunicação; •uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; •revisão na escrita; •autoavaliação e autocorreção em apresentações, • dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	• **liaison** **Gramática** • presente do indicativo (revisão) • pronome on • grau comparativo • pronomes relativos que/qui/où **U2 Famille et compagnie** pp.32/34 **Vocabulário** • família e relações sociais (amigos, vizinhos) • tipos de família • formas de convivência social • descrição física: caráter e personalidade • festas familiares e comunitárias **Fonética /ortografia** • son [r] **Gramática** • exclamativos *que/quel/comme* • imperfeito do indicativo • avant e autrefois • pronomes possessivos • tout/toute/tous/toutes		Jogos de revisão Grelhas de observação avaliação Testes (com graus de dificuldade)

	palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências.					
	Competência Intercultural					
	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	• Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	•recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •a descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feed- back* do professor ou dos pares.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

2ºPeríodo

	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: **formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;** **identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;** **discriminação, seleção e associação de informação explícita;** **transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.** Interação e produção orais e escritas **identificação da situação de comunicação;** **pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;** **planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;** **mobilização de recursos e conhecimentos variados;** **adequação do discurso à situação de comunicação;** **uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;** **revisão na escrita;**	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**U3 Manger, bouger…** pp. 50-67 **Vocabulário** • alimentação: bons e maus hábitos • expressões: *à table / à tes souhaits / à ta santé* • gastronomia francesa e dieta mediterrânica • partes do corpo • **saúde, doença e conselhos** **Fonética / Ortografia** • acentos grave e agudo • terminações do particípio passado **Gramática** • grau superlativo • pronome *en* (quantidade) • *avoir mal* • **passé composé: formação** **U4 Qui fait quoi chez toi?** pp. 68-89 **Vocabulário** • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais e quotidianos **Fonética / Ortografia** • sons [ã] e [ɛ̃] • som [j]	**Manual** **Atividades de diagnóstico** **Caderno de exercícios** **Glossário** **Ficheiros áudio** **Apresentações PPT** **Animações culturais** **Quiz EV** **Podcast** **Fichas TGV** **Cartolinas** **Jogos** **Vídeos** **Dossiê do Professor** **Manual Digital** **Escola Virtual**	Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9) Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação Jogos de revisão Grelhas de observação / avaliação Testes (com graus de dificuldade)

	simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	**autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.**		**Gramática** • *passé composé* com AVOIR • *passé composé* com ÊTRE • passé composé com ÊTRE e AVOIR • **pronomes COD**		
	Competência Intercultural					
	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	• Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de	recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

	informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de com-preensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	avaliação da sua eficácia; •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feed- back* do professor ou dos pares.				
3ºPeríodo						
	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: **formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;** **identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;** **discriminação, seleção e associação de informação explícita;** **transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.** **Interação e produção orais e escritas** **identificação da situação de comunicação;** **pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;**	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo /**	**U5 On fait du shopping?** pp. 90-107 **Vocabulário** • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro **Fonética / Ortografia** • sons [y] / [u] / [ɛ] / [ɛ̃] • sons [ə] / [ɛ] **Gramática** • *Je voudrais* (forma de cortesia) • *parce que / à cause de* • presente do indicativo: *recevoir / devoir; payer / acheter* • negação: *ne… pas / ne… plus / ne… rien / ne… personne /* **ne… jamais**	**Manual** **Atividades de diagnóstico** **Caderno de exercícios** **Glossário** **Ficheiros áudio** **Apresentações PPT** **Animações culturais** **Quiz EV** **Podcast** **Fichas TGV** **Cartolinas** **Jogos** **Vídeos** **Dossiê do Professor** **Manual Digital** **Escola Virtual**	Aferição de conhecimentos prévios dos alunos (Manual pp. 8-9) Produção de textos curtos e resolução de questioná-rios de natureza diversa Fichas formativas Autoavaliação Jogos de revisão Grelhas de observação avaliação

	discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.	**planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;** **mobilização de recursos e conhecimentos variados;** **adequação do discurso à situação de comunicação;** **uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;** **revisão na escrita;** **autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.**	**Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**U6 Vacances et voyages** pp. 108-127 **Vocabulário** • férias e viagens • atividades e recordações de férias • deslocações e meios de transporte • viajante responsável: regras de cidadania **Fonética / Ortografia** • sons [ɔ] /[o] **Gramática** • pronome adverbial *y* • expressão de tempo: *il y a / depuis* • **imperativo afirmativo / negativo**		Testes (com graus de dificuldade)

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	Competência Intercultural					
	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referên- cias, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de com- preensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; •autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; •descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; •reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feed- back* do professor ou dos pares.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024