REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

agrupamento de escolas antónio correia de oliveira

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2026/2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Línguas**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**9º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**DE 14 DE SETEMBRO A 4 DE JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE (DISCIPLINA)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	RECURSOS A UTILIZAR	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1ºPeríodo						
	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J	*C'est la rentrée !* pp. 6-11 **Vocabulário e gramática** • atividades de diagnóstico • revisão geral **U1 *À mon âge*** pp. 12-27 **Vocabulário** • passatempos e desportos • sentimentos e emoções	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9) **Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação**

	simples e vocabulário muito frequente. **Interação oral** Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção Oral** • Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:	**Interação e produção orais e escritas** • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	**Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	• gostos e preferências artísticas **Fonética/Ortografia** • sons [d] / [t] **Gramática** • a colocação do adjetivo na frase • pronomes demonstrativos **U2 *Les médias et moi*** pp. 28-45 **Vocabulário** • tecnologia e redes sociais • notícias e atualidade **Fonética/Ortografia** • sons [o] / [ø] **Gramática** • *passé composé:* auxiliares e particípio passado • conectores temporais e discursivos • imperfeito • alternância *passé composé* / imperfeito • alternância *passé composé* / imperfeito / presente		**Jogos de revisão** **Grelhas de observação avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

	• descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • Exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção escrita** • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: •descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.					
	Competência Intercultural					
	• Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças	• observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	•Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (*Portefólio Europeu das Línguas*, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios	• utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

	contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita					

2ºPeríodo

	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. **Interação oral** Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. **Interação e produção orais e escritas** • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	**U3 Tradition et visions** pp. 46-63 **Vocabulário** • francofonia e países francófonos • países, cultura e tradições • clima e meteorologia **Fonética/Ortografia** • entoação • som [R] **Gramática** • condicional de cortesia • possessivos: determinantes e pronomes • nominalização: do verbo ao nome **U4 *Gestes pour la planète*** pp. 64-79 **Vocabulário** • ecologia	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9) **Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação** **Jogos de revisão** **Grelhas de observação avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

	estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes,passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção Oral** • Exprimir-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • Exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção escrita** • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as	progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação; • uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.		•proteção do meio ambiente **Fonética/Ortografia** • consoantes finais que não se pronunciam e *liaisons* **Gramática** • *il (ne) faut (pas)* + conjuntivo •imperativo afirmativo e negativo		

	ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: •descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; •exprimir opiniões, gostos e preferência.					
	Competência Intercultural					
	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	• Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	•Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (*Portefólio Europeu das Línguas*, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

3ºPeríodo

	Competência Comunicativa					
	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios publicitários, canções, mensagens telefónicas, publicidade, entrevistas, videoclipes, reportagens, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (artigos de imprensa, cartazes, dados estatísticos, biografias, letras de canções, sondagens, mensagens telefónicas, cartoons, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. **Interação oral** Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: • trocar ideias e informações; • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências.	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: • antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; • identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; • seleção, associação e organização de informação explícita; • transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; • compreensão geral e seletiva do sentido. **Interação e produção orais e escritas** • Identificação da situação de comunicação; • pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; • planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; • mobilização de recursos e conhecimentos variados; • adequação do discurso à situação de comunicação;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado:** A, B, E, G, I, J **Comunicador:** A, B, D, E, H, I, J **Questionador:** A, B, D, E, F, G, I, J **Crítico / Analítico:** A, B, C, D, E, H **Criativo:** A, C, D, E, H, J **Indagador / Investigador:** A, C, D, E, F, H, **Participativo / Colaborador:** B, C, D, E, F **Sistematizador / Organizador:** A, B, C, E, F, I, J	***U5 L'avenir, c'est demain !*** pp. 80-95 **Vocabulário** • sistema de ensino francês • vida ativa e profissões **Fonética/Ortografia** • leitura expressiva **Gramática** • futuro simples • Si+ presente / presente • Si+ presente / futuro	Manual Atividades de diagnóstico Caderno de exercícios Glossário Ficheiros áudio Apresentações PPT Animações culturais Quiz EV Podcast Fichas TGV Cartolinas Jogos Vídeos Dossiê do Professor Manual Digital Escola Virtual	**Aferição de conhecimentos prévios dos alunos** (Manual pp. 8-9) **Produção de textos curtos e resolução de questionários de natureza diversa** **Fichas formativas** **Autoavaliação** **Jogos de revisão** **Grelhas de observação avaliação** **Testes (com graus de dificuldade)**

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção Oral** • Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequentes e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: • descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • Exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção escrita** • Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: •descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; •exprimir opiniões, gostos e preferência.	• uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; • revisão na escrita; • autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.				

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	Competência Inercultural					
	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças,	Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; • relativização de conceções do mundo e análise das variações.	**Respeitador do outro e da diferença:** A, B, C, F, J			
	Competência Estratégica					
	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (*Portefólio Europeu das Línguas*, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. •Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; • análise de erros e explicitação das ocorrências; • seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	**Responsável e autónomo:** C, D, E, F, G, I, J			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024