REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

agrupamento de escolas antónio correia de oliveira

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Expressões**	ANO DE ESCOLARIDADE:	5.º
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2 Tempos Letivos	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	1º -2º - 3º

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE **EDUCAÇÃO VISUAL**

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
Materiais - Materiais riscadores e técnicas de expressão - Suportes Físicos - Instrumentos de desenho técnico. **Forma** - Ponto, linha, textura e estrutura. **Geometria** - Traçado da mediatriz de um segmento de reta. - Divisão da circunferência em 2, 3, 4 e 6 partes e inscrição dos polígonos correspondentes. - Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 6 partes.	-Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos; -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridas; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual e em grupo; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	**Experimentação e Criação**	**- Registos gráficos dos materiais Riscadores** **- Registos gráficos dos elementos da Forma** **- Geometria** **- Natal Branco**	(C, F, I, J) (C, D, F, H, I) (C, D, H, I) (A, B, C, D, G) (A, B, C, D, G) (A, B, E, I) (A, B, E, F, I)	24/26	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral; Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

Eco-Escolas | CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA | Erasmus+ | Selo Escola Saudável | Selo Proteção | Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

onceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
COMUNICAÇÃO - Estudo do rosto - Códigos na comunicação - Códigos Visuais - Suporte dos meios visuais de comunicação - Narrativas Vsuais	-Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; -Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; -Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	**Interpretação e comunicação**	**Ler por Aí – da leitura à criação artística**	(A, B, C, D, G, H, I, J) (A, B, D, H, I) (A, C, D, I, J)	20/22	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral; Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
GEOMETRIA - Divisão da circunferência em 8 partes e inscrição do polígono correspondente. - Inscrição do polígono estrelado na divisão da circunferência em 8 partes. - Traçado de linhas concordantes. - Traçado da espiral de 2 centros. **FORMA** - Lei da criação de padrões; translação, Rotação, alternância, simetria	-Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**Apropriação e reflexão**		(A, B, D, H, I) (A, B, I) (A, B, C, D, G) (A, B, E, I) (C, D, E, F, G, I, J)	16/20	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral; Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

[1] **"Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores"** ***in Aprendizagens Essenciais*** **(julho 2018).**

[2] **Descritores do Perfil dos Alunos:**

1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
2) Criativo/crítico/analítico
3) Indagador/investigador
4) Respeitador da diferença/do outro
5) Sistematizador/organizador
6) Comunicador
7) Questionador
8) Participativo/colaborador
9) Responsável/autónomo
10) Autoavaliador

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A. Linguagem e textos
B. Informação e comunicação
C. Raciocínio e resolução de problemas
D. Pensamento crítico e pensamento criativo
E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
G. Bem-estar, saúde e ambiente
H. Sensibilidade e estética artística
I. Saber científico, técnico e tecnológico
J. Consciência e domínio do corpo

[3] **Os tempos previstos são meramente indicativos.**