AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2026/2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**De línguas**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**5º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	90+90+45	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**11/09/2026 A 11/06/2027**

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE PORTUGUÊS - 5º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
ORALIDADE: • **Compreensão** • **Expressão**	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais; Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita; Seleção de informação relevante para um determinado objetivo; Distinção entre facto e opinião; Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens/personalidades, comportamentos, situações; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.	Manual Caderno de atividades Documentos Vídeos Áudios Interatividades Apresentações Recursos digitais diversos Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração	**<u>1º PERÍODO</u>** - Aproximadamente 65 tempos de 45 min **Unidade 0** **Apresentação** **Unidade 1** **Textos do dia a dia** • Verbete de dicionário (p. 25) • Verbete de enciclopédia (p. 26) • Notícia (p. 31) • Entrevista (p. 34) • Anúncio publicitário (p. 37) **Unidade 2.1** **Lendas e outros textos** • A Ilha das Sete Cidades (p. 50) • Pedro Sem (p. 54) • A lenda dos dez sóis (p. 58) • O cão, o galo e a raposa; O caranguejo e a sua mãe (pp. 62-63) • Comida sem sal (p. 66) • A lâmpada escondida (p. 70)	**Perfil dos Alunos** Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F,	Avaliação de diagnóstico (pp. 16-21 do Manual) Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco Rever e recuperar, Caderno de Atividades, Bloco Ler +, Escrever+) Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos) Autoavaliação (pp. 44-45, 74-75, do Manual) QuizEV: Unidades 1, 2.1

				Unidade 2.2 **Obra infantojuvenil e outros textos** *A Fada Oriana* *O compromisso* (p. 78) *A vaidade* (p. 82) *A deslealdade* (p. 87) *O perdão* (p. 91) Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades) <u>Outras propostas de atividades a implementar</u> • Atividades de **revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB** (Bloco Rever e recuperar) • **Um provérbio por aula** (apresentação oral curta): Bloco Rever e recuperar; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio) Palavra da semana: Bloco Rever e recuperar; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)	H, I) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) **Perfil dos Alunos** Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	(Manual Interativo) Testes de avaliação 1, 2 – versões A e B (Dossiê de Recursos) Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio)

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Selo Protetor
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

LEITURA **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário.	Realização de diferentes tipos de leitura: leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva, silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes; Localizar informação explícita; extrair informação implícita; Inferir, deduzir informação a partir do texto; Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos, textos dramáticos, poemas) proporcionados por: - escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; - leitura de narrativas, texto dramático e poemas;	Manual Caderno de atividades Documentos Vídeos Áudios Interatividades Apresentações Recursos digitais diversos Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração	**2º PERÍODO -** Aproximadamente 53 tempos de 45 min *Valentim Olhem-Para-Mim* (p. 95) *O chapéu selecionador* (p. 98) *Uma descida vertiginosa* (p. 102) **Unidade 2.3** **Contos de autor e outros textos** *Uma aventura na praia* (p. 109) *A surpresa da Sra. Gage* (p. 115) Guião de leitura integral da obra *A Viúva* e o Papagaio (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio) *O livro que nunca acaba* (p. 121) *Modo de amar* (p. 127) **Projeto interdisciplinar** Vamos criar um anúncio publicitário? **Unidade 4** **Texto dramático** • *O Príncipe Nabo* *Um casamento adiado* (p. 177) *Uma vida diferente* (p. 180) *Um final feliz* (p. 183) Guião de leitura integral da obra (intercalado com subunidades)	**Perfil dos Alunos** Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A. B, C, D, F, H, I) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Perfil dos Alunos** Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da	Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco *Rever e recuperar*, Caderno de Atividades, Bloco *Ler +, Escrever+*) Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos) Autoavaliação (pp. 106-107, 134-135, do Manual) QuizEV: Unidades 2.2, 2.3 (Manual Interativo) Testes de avaliação 3, 4 – versões A e B (Dossiê de Recursos) Grelhas de observação / avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais

				• *Uma ordem real* (p. 187) • *Encurtar as estradas* (p. 191) Guião de leitura integral da obra *A Cruzada das Crianças* (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais de apoio) **Projeto interdisciplinar** Vamos fazer teatro? **<u>Outras propostas de atividades a implementar</u>** Atividades **de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB** (Bloco *Rever e recuperar*) **Um provérbio por aula** (apresentação oral curta): Bloco *Rever e recuperar*; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio) **Palavra da semana**: Bloco *Rever e recuperar*; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)	diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) **Perfil dos Alunos** Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	de apoio)

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Selo Protetor
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; -fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.	Manual Caderno de atividades Documentos Vídeos Áudios Interatividades Apresentações Recursos digitais diversos Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração			
ESCRITA	Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.	Consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia; Organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;	Manual Caderno de atividades Documentos Vídeos Áudios Interatividades Apresentações			

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Selo Protetor
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

GRAMÁTICA	Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases	Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase); Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação; Aperfeiçoamento textual; Divulgação e partilha dos textos produzidos pelos alunos; Exercitação e observação de construções frásicas e textuais: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; -substituir elementos e estruturas; -explicitar regras; Resolução de exercícios diversos: Registo de informação; preenchimento de esquemas; completar frases… Identificação de classes de palavras. Construção de famílias de palavras para alargamento vocabular. Exercícios para apropriação e consolidação do uso dos tempos e modos verbais Resolução de exercícios diversos para apropriação e consolidação de conhecimentos sobre as diferentes classes e subclasses de palavras. Identificação de funções sintáticas	Recursos digitais diversos Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração Manual Caderno de atividades Documentos Vídeos Áudios Interatividades Apresentações Recursos digitais diversos	**3º PERÍODO -** Aproximadamente 45 tempos de 45 min **Unidade 3** **Texto poético** • *Convite; Pirueta* (p. 140) • *A triste história do zero poeta* (p. 142) • *Inventa* (p. 145) • *Insónia* (p. 148) • *Fundo do mar* (p. 151) • *Bela Infanta* (p. 155) • *A Nau Catrineta* (p. 158) • *As Naus de Verde Pinho* (p. 162) Guião de leitura integral da obra (pp. 164-167) **Projeto interdisciplinar** Vamos criar um mapa poético? <u>Outras propostas de atividades a implementar</u> • Atividades **de revisão e recuperação de aprendizagens de 1.º CEB** (Bloco *Rever e recuperar*) • **Um provérbio por aula** (apresentação oral curta): Bloco *Rever e recuperar*; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio) **Palavra da semana**: Bloco *Rever e recuperar*; Dossiê de Recursos (Guiões de leitura e outros materiais de apoio)	**Perfil dos Alunos** Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Perfil dos Alunos** Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) • Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) **Perfil dos Alunos** Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) • Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Bloco *Rever e recuperar*, Caderno de Atividades, Bloco *Ler +, Escrever+*) • Testes rápidos de – Oralidade – Leitura – Educação Literária – Escrita – Gramática (Dossiê de Recursos) • Autoavaliação (pp. 170-171, 196-197, do Manual) • QuizEV: Unidades 3, 4 (Manual Interativo) • Testes de avaliação 5, 6 – versões A e B (Dossiê de Recursos) • Grelhas de observação/ avaliação: – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê de Recursos – Guiões de leitura e outros materiais .

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Selo Protetor
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

	complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Descoberta de vocabulário e respetivo significado e função. Decomposição de palavras complexas, para identificação dos radicais e afixos e compreensão dos respetivos significados. Atividades para aplicação e treino dos conhecimentos do domínio gramatical.	Jogos e Desafios PowerPoints Guiões de exploração			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024