REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

agrupamento de escolas António Correia de Oliveira

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Expressões**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**6.º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	2 Tempos Letivos	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	1º - 2º - 3º

PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE **EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
<u>TRABALHO</u> Higiene e segurança no trabalho Método de resolução de problemas <u>ESCALAS, PLANIFICAÇÕES, UNIÕES FIXAS</u> <u>MATERIAIS</u> Origem e propriedades Processos de trans formação das principais matérias-primas: Papel, Madeira, argila, têxteis e metais. Impacto ambiental e reciclagem Aplicação de recursos tecnológicos na construção, preparação e transformação de materiais: <u>ESTRUTURAS</u> Tipos de Estrutura (forma, função e módulo)	**Reconhecer** o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. **Identificar** requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. **Compreender** a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. **Analisar** situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Escalas Experimentações com materiais diversos Natal Branco	1 - (A, B, G, I, J) 4 -(A, B, E, F, H) 10 - (transversal às áreas)	24/26	Trabalhos produzidos pelo aluno individual ou em grupo; Tarefas de investigação desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela; Apresentação oral;

Eco-Escolas | Clubes Ciência Viva na Escola | Erasmus+ | Selo Escola Saudável 2022/2024 | Selo Protetor | Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
MOVIMENTO E MECANISMOS Tipos de movimento Operadores mecânicos Transmissão do movimento Transformação do movimento Máquinas simples Alavancas e articulações	**Distinguir** as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. **Identificar** e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos socias e comunitários. **Reconhece**r a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. **Comunicar**, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. **Diferenciar** modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. **Compreender** a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas	PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Construção de um mecanismo Ler por aí – da leitura à criação artística	3 - (C, D, F, H, I) 7 - (A, F, G, I, J) 6 - (A, B, D, E, H) 2 -(A, C, D, I, J) (A, B, C, D, G)	20/22	Grelhas de registo de observação; Autoavaliação

Conceitos Assuntos/Conteúdos	AE: conhecimentos, capacidades, atitudes	Organizadores /Domínios[1]	Atividades/ Estratégias	Descritores/ Áreas de competência PASEO[2]	Tempos[3]	Processos de recolha de informação avaliativa
<u>PROCESSO DE UTILIZAÇÃO FABRICAÇÃO E CONSTRUÇÃO</u> Requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos	**Produzi**r artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. A**preci**ar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. **Seleciona**r materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. **Investigar,** através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). **Manipular o**peradores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. **Criar** soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA	Land Art - Marcha da Montanha	5-(A, B, C, I, J) 1 -(A, B, G, I, J) 9 - (C, D, E, F, G, I, J) 8 - (B, C, D, E, F) 4 - (B, E, F, G)	16/20	

[1] **"Os referidos organizadores/domínios não são encarados como estanques, sendo as atividades de sala de aula uma combinação destes organizadores"** ***in Aprendizagens Essenciais*** **(julho 2018).**

[2] **Descritores do Perfil dos Alunos:**

1) Conhecedor/sabedor/culto/informado
2) Criativo/crítico/analítico
3) Indagador/investigador
4) Respeitador da diferença/do outro
5) Sistematizador/organizador
6) Comunicador
7) Questionador
8) Participativo/colaborador
9) Responsável/autónomo
10) Autoavaliador

Eco-Escolas
CLUBES CIÊNCIA VIVA NA ESCOLA
Erasmus+
Selo Escola Saudável 2022/2024
Foi atribuído a esta escola: selo de Segurança Digital Ouro válido até 07/2024

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

A. Linguagem e textos
B. Informação e comunicação
C. Raciocínio e resolução de problemas
D. Pensamento crítico e pensamento criativo
E. Relacionamento interpessoal
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
G. Bem-estar, saúde e ambiente
H. Sensibilidade e estética artística
I. Saber científico, técnico e tecnológico
J. Consciência e domínio do corpo

[3] **Os tempos previstos são meramente indicativos.**