# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

**Ano Letivo: 2026/2027**

| | | | |
|---|---|---|---|
| DEPARTAMENTO CURRICULAR: | **Línguas** | ANO DE ESCOLARIDADE: PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO: | **A2** (2.º e 3.º CEB) **ANO LETIVO 2026/2027** |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL: | *(Observações) | | |

## PLANIFICAÇÃO ANUAL GERAL DE PLNM A2 (Nível de Proficiência Linguística)

| DOMÍNIOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES) | ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM | RECURSOS A UTILIZAR | UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS) | PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Oralidade**<br><br>Compreensão do oral | - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); | - Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;<br><br>- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; | Site:<br>https://www.dge.mec.pt<br><br>Escola Virtual<br><br>Aula Digital<br><br>Manual<br><br>Áudio<br><br>Vídeo<br><br>Imagem | Apresentação e Identificação pessoal<br>- Números e Cores<br>- Escola: o primeiro dia de aulas<br>- Países e Nacionalidades<br>- A Família: graus de parentesco<br>- Caracterização física e psicológica<br><br>A escola<br>- Regras de funcionamento da escola<br>- As disciplinas escolares | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) | **Inquéritos**<br>- Questionários orais sobre perceções e opiniões;<br>- Outros.<br><br>**Observação**<br>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;<br>- Grelha de observações orais; |
| Produção Oral | - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prosseguir um | - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples; | | Rotina diária<br>- As horas<br>- Os meios de transporte<br><br>Desportos<br>- Atividades de tempos livres<br>- Gostos e preferências | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;<br><br>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade) | - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;<br><br>- Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de caraterísticas, crenças ou opiniões; | Textos dos alunos. | Orientação na cidade<br><br>Alimentação<br><br>Corpo humano<br>- Doenças e sintomas<br>- Indicações médicas<br><br>Vida selvagem<br>- Biodiversidade<br>- Proteção ambiental<br><br>O passado e o presente<br>- A evolução nos modos de comunicação<br><br>Regras na sociedade<br>- Comportamentos cívicos<br>- Profissões | Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H) | - Outros.<br><br>**Análise de conteúdos**<br>- Trabalhos de pesquisa;<br>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). |
| Interação oral | -Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.<br><br>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade) | - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;<br><br>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a | | Estados do tempo<br>- Previsões para o futuro<br>- Fenómenos naturais<br><br>- Lojas e serviços<br>- Cenários de comércio<br>- Cinema<br>- Filmes famosos<br>- Espetáculos e lazer<br>- Géneros cinematográficos | Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br><br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Leitura e Compreensão da leitura | - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;<br>- Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;<br>- Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;<br>- Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;<br>- Reconhecer itens de referência bibliográfica;<br>- Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);<br><br>_ Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência) | estudar;<br>- Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;<br><br>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;<br><br>- Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas; | Escola Virtual<br><br>Aula Digital<br><br>Manual<br><br>Vídeo<br><br>Imagem<br><br>Textos dos alunos. | - Solidariedade social e voluntariado<br>- Organizações não governamentais<br>- Publicidade não comercial/ institucional<br><br>- Sons do Mundo<br>- Música como identidade de um Povo/ Cultura<br>- Géneros e estilos musicais<br><br>- Meios de comunicação<br>- Temáticas noticiosas/ a notícia<br><br>- Elementos de interesse cultural<br>- Destinos turísticos<br>- A viagem | Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br><br>Autoavaliador<br>(transversal às áreas)<br><br>Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F) | **Observação**<br>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;<br><br>- Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos;<br><br>- Grelha de observações orais (fluência de leitura);<br><br>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). |
| Produção da Leitura | - Ler expressivamente | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Escrita**<br><br>Compreensão da escrita<br><br>Produção escrita | - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;<br><br>- Construir sequências originais de enunciados breves;<br><br>- Responder a questionários sobre temas diversos;<br><br>- Participar em atividades de escrita coletiva; | - Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência Linguística;<br><br>- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; | Escola Virtual<br><br>Aula Digital<br><br>Manual<br><br>Áudio<br><br>Vídeo<br><br>Imagem<br><br>Textos dos alunos.<br><br>Caderno de atividades | | Autónomo<br><br>(C, D, E, F, G, I, J) | **Observação**<br><br>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;<br><br>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;<br><br>- Outros.<br><br>**Análise de conteúdos**<br><br>- Trabalhos de pesquisa;<br><br>- Portfólio;<br><br>- Trabalhos escritos;<br><br>- Cadernos diários;<br><br>-Reflexões críticas;<br><br>**Testagem**<br><br>- Testes;<br><br>- Fichas de trabalho;<br><br>- Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Gramática** | Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);<br><br>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;<br>Estabelecer relações semânticas entre palavras;<br><br>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;<br>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;<br>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; | - Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda. | Gramáticas interativas e outras<br><br>Guia gramatical<br><br>Caderno de atividades<br><br>Manual | - Preposições<br>- Palavras homógrafas<br>- Adjetivação:<br>- graus dos adjetivos<br>- variação em género e número;<br><br>-Interrogativos<br><br>-Pretérito perfeito simples<br><br>-Sinónimos e antónimos<br>- Ditongos<br>- Pretérito mais-que-perfeito composto<br>- Particípio passado<br>- Pronomes de complemento direto<br>- Colocação pronominal<br>- Os valores de "x"<br>- Pretérito imperfeito<br>- Passado vs Presente<br>- Conectores *e, mas, porque*<br><br>- Expressões de lugar<br>- Dígrafos *ch, ,lh* e *nh*<br><br>- Imperativo<br><br>-Formas afirmativa e negativa<br>- Onomatopeias<br>-Infinitivo pessoal<br>- Nomes coletivos<br>- Sons de *ão* e *am*<br><br>- Pronomes pessoais – complemento indireto<br>- Ditongos nasais | Cuidador de si e do outro<br><br>(B, E, F, G) | **Inquéritos**<br>- Questionários orais/escritos;<br>- Outros.<br><br>**Observação**<br>- Grelha de observação do desempenho atitudinal;<br>- Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos;<br>- Outros.<br><br>**Análise de conteúdos**<br>- Cadernos diários;<br>- Outros.<br><br>**Testagem**<br>- Testes;<br>- Fichas de trabalho;<br>- Quizzes;<br>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | -Pretérito perfeito simples<br>- Pretérito imperfeito<br><br>- *Ce* ou *ci*<br><br>- Gerúndio<br><br>- Sufixos<br><br>- Futuro imperfeito do Indicativo<br><br>- *ge/gi* ou *gue/gui*<br>- *s* ou *ss*<br>- Campo lexical<br>- Paronímia<br>- Interjeições<br>- *r* ou *rr*<br>- palavras derivadas<br>- *j* ou *ch*<br>- conjunções e locuções conjuncionais<br>- discurso direto vs discurso indireto<br>- *ch* ou *x*<br>- Voz passiva<br>-*sc* ou *sç* | | |
| **Interação cultural** | - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;<br><br>- Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. | | | • Reconhecer as principais refeições, alimentos e alguns pratos típicos<br>• Pedir e dar indicações na cidade<br>• Localizar objetos no espaço<br>• Identificar alguns tipos de lojas e serviços | | **Análise de conteúdos**<br>- Trabalhos de pesquisa;<br>- Portfólio;<br>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). |

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA**

| | | |
|---|---|---|
| A - Linguagens e textos | E - Relacionamento interpessoal | H- Sensibilidade estética e artística |
| B - Informação e comunicação | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | I - Saber científico, técnico e tecnológico |
| C - Raciocínio e resolução de problemas | G - Bem-estar, saúde e ambiente | J - Consciência e domínio do corpo |
| D - Pensamento crítico e pensamento criativo | | |

**Observações:**

* A carga horária dependerá da gestão da Direção na área disciplinar de PLNM.

* A presente Planificação Anual de PLNM – Nível A2 - aplica-se aos 2.º e 3.º CEB com ajustes necessários ao nível etário dos alunos de cada grupo-turma de nível ou níveis de Proficiência Linguística.

*A avaliação dos valores está contemplada nas Aprendizagens Essenciais referentes a cada domínio.

* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação e quando o aluno evoluiu de nível de proficiência, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do nível de proficiência anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socio emocional.

* Dando cumprimento ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.