AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo: 2026/2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**Línguas**	ANO DE ESCOLARIDADE: PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**B1** (2.º e 3.º CEB) **ANO LETIVO 2026/2027**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	*(Observações)		

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PLNM B1 (Nível de Proficiência Linguística)

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM	RECURSOS A UTILIZAR	UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
Oralidade Compreensão do oral Produção Oral	Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita. Compreender, de forma geral e pormenorizada, sequências gravadas/filmadas, conversacionais ou não. Produzir enunciados orais e escritos sobre temas da atualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais. Interpretar sequências da imprensa escrita. Compreender sequências discursivas em que são dadas opiniões, se assumem pontos de vista, etc. Interpretar, oralmente e por escrito, imagens. Pronunciar-se, oralmente e por escrito, sobre o texto publicitário.	- Promover estratégias que conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; - Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, simples;	Site: https://www.dge.mec.pt Escola Virtual Aula Digital Manual Áudio Vídeo Imagem	1. Estudo de vocabulário referente às sequências enunciadas seguidamente (**reconto, relato, resumo)** **Noticiários** (radiofónicos ou televisivos), filmes ou excertos de filmes, **documentários** ou excertos de documentários, videoclipes **Notícia** **Interações quotidianas orais, debate, entrevista** **Diário, memórias, autobiografia, carta** (informal) 2. Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: **Polissemia**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	**Inquéritos** - Questionários orais sobre perceções e opiniões; - Outros. **Observação** - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Grelha de observações orais;

Interação oral	Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra à vez. Compreender e produzir enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais. Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática seja do interesse do aluno. Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral. Redigir pequenos textos, a partir de -Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)	- Promover estratégias que tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do incentivo à procura e aprofundamento de informação; - Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de caraterísticas, crenças ou opiniões; - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; - Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a	Textos dos alunos.	Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas fonéticas e gráficas: – hiperonímia/ hiponímia; – holonímia/ meronímia; – sinonímia/ antonímia; –homonímia, homofonia, homografia e paronímia. **Campo lexical/Campo semântico** Palavras da mesma **família etimológica** **Extensão semântica** (novos sentidos que as palavras adquirem) **Tempo/Aspeto verbal** **Formas de tratamento, regras de cortesia** **Registos de língua** (formal, não formal) Modos de relato do **discurso (direto e indireto)**; verbos que referenciam o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	- Outros. **Análise de conteúdos** - Trabalhos de pesquisa; - Outros (dando

Leitura e Compreensão da leitura	- Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)	estudar; - Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes; - Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Escola Virtual Aula Digital Manual Vídeo Imagem Textos dos alunos.	**Preposições simples** mais usadas Identificação dos **pronomes pessoais** – **formas átonas**; sua posição na frase Regras básicas de **acentuação** (palavras esdrúxulas e graves) Casos de **omissão do determinante artigo definido e indefinido** **Modo** indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/ negativa) **Tempos verbais** de verbos regulares e irregulares (presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal; forma nominal: infinitivo pessoal) **Advérbios e locuções adverbiais** com valor temporal **Pontuação** de pequenos textos **Ortografia** **Frase afirmativa/ negativa**	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal Às propostos; áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Observação** - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/ trabalhos - Grelha de observações orais (fluência de leitura); - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
Produção da Leitura	- Ler expressivamente					

Escrita Compreensão da escrita Produção escrita	- Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva;	- Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência Linguística; - Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Escola Virtual Aula Digital Manual Áudio Vídeo Imagem Textos dos alunos. Caderno de atividades	Correspondência **fonema**/grafema **Sílabas átonas e tónicas** **Unidades fónicas** básicas **Entoação** Nível prosódico (**altura, duração, intensidade dos sons**) Constituintes prosódicos: **frase fonológica, entoação; frase declarativa, interrogativa, imperativa, exclamativa**	Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Observação** - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros. **Análise de conteúdos** - Trabalhos de pesquisa; - Portfólio; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; -Reflexões críticas; **Testagem** - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

Gramática	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	- Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Gramáticas interativas e outras Guia gramatical Caderno de atividades Manual		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**Inquéritos** - Questionários orais/escritos; - Outros. **Observação** - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros. **Análise de conteúdos** - Cadernos diários; - Outros.

						Testagem -Testes; -Fichas de -trabalho; Quizzes; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
Interação **cultural**	- Estabelecer relações entre a cultura **Análise de** de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.					**conteúdos** - Trabalhos de pesquisa; - Portfólio; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A - Linguagens e textos	E - Relacionamento interpessoal	H- Sensibilidade estética e artística
B - Informação e comunicação	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	I - Saber científico, técnico e tecnológico
C - Raciocínio e resolução de problemas	G - Bem-estar, saúde e ambiente	J - Consciência e domínio do corpo
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		

Observações:

* A carga horária dependerá da gestão da Direção na área disciplinar de PLNM.

* A presente Planificação Anual de PLNM – Nível A2 - aplica-se aos 2.º e 3.º CEB com ajustes necessários ao nível etário dos alunos de cada grupo-turma de nível ou níveis de Proficiência Linguística.

*A avaliação dos valores está contemplada nas Aprendizagens Essenciais referentes a cada domínio.

* De acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação e quando o aluno evoluiu de nível de proficiência, far-se-á a recuperação e consolidação das aprendizagens do nível de proficiência anterior durante as primeiras semanas, ao longo do ano e sempre que adequado e pertinente, de forma a promover a progressão para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexidade crescente. Serão, também, desenvolvidas atividades que promovam bem-estar socio emocional.

* Dando cumprimento ao previsto no DL n.º54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.