AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANTÓNIO CORREIA DE OLIVEIRA

Ano Letivo 2026 - 2027

DEPARTAMENTO CURRICULAR:	**LÍNGUAS**	ANO DE ESCOLARIDADE:	**8.º**
CARGA HORÁRIA SEMANAL:	1 Tempo Letivo	PERÍODO DA PLANIFICAÇÃO:	**14 SETEMBRO A 11 JUNHO**

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE LITERACIAS: DA LEITURA E DA ESCRITA

DOMÍNIOS UNIDADE DIDÁTICA/CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	ESTRATÉGIAS DE ENSINO / ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO (DESCRITORES OPERATIVOS)	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO AVALIATIVA
1.º PERÍODO +/- 14 tempos **LER O MUNDO** • Informação, realidade e representação. • Leitura crítica de textos informativos e multimodais (notícias, reportagens, artigos de divulgação, fotografias, infografias, gráficos, mapas, publicidade, cartoons, entre outros). • Facto, opinião, inferência, argumentação e intencionalidade dos textos. • Pesquisa, seleção, avaliação e validação da informação. • Fontes de informação e critérios de credibilidade. • Produção, circulação e consumo da informação em ambientes digitais. • Motores de pesquisa, algoritmos de recomendação e bolhas informativas. • Desinformação, manipulação da informação e verificação de factos.	• Ler, compreender e interpretar criticamente textos informativos e multimodais, identificando factos, opiniões, argumentos, inferências e intenções comunicativas. • Formular questões de pesquisa, selecionar palavras-chave e utilizar estratégias diversificadas para localizar informação pertinente em diferentes suportes e ambientes digitais. • Avaliar a fiabilidade, a credibilidade, a atualidade e a relevância das fontes de informação, fundamentando as suas escolhas. • Analisar criticamente mensagens mediáticas, reconhecendo diferentes linguagens, formatos, propósitos, públicos e contextos de produção. • Identificar situações de desinformação, manipulação, enviesamento e persuasão, recorrendo a procedimentos de verificação da informação.	✓ Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários (A), (B), (C), (D), (F). ✓ Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I). ✓ Articulação com o Clube de Jornalismo, Revista *Poeta*, os projetos Erasmus e eTwinning da Escola. ✓ Articulação com a Biblioteca Escolar (Leituras Questionadas / Dialogadas/Emparelhadas, Knolling Literário, outros projetos, iniciativas, Blog...). ✓ Ler em diferentes suportes e géneros jornalísticos, artísticos e literários (A), (B), (D), (F), (G), (I).	- Leitura - Trabalho Individual (observação em aula). - Debate. - Trabalho de pesquisa. - Trabalho em grupo. - Apresentação / questionário oral.

• Inteligência Artificial na pesquisa, análise e produção de informação: potencialidades, limitações e utilização responsável. • Direitos de autor, plágio e utilização ética da informação. • Organização, síntese e comunicação da informação. **2.º PERÍODO +/- 11 tempos** **LER OS OUTROS** • Narrativas de vida, testemunhos e memórias (biografias, autobiografias, entrevistas, relatos, entre outros). • Cartas, diários e escrita pessoal (cartas, diários, mensagens, e-mails, entre outros). • Personagens, relações humanas e diferentes pontos de vista. • Literatura como forma de compreender a condição humana. • Diversidade cultural, identidade e pertença. • Leitura crítica de representações visuais e multimodais (fotografia, ilustração, banda desenhada, cinema, entre outras). • Representações, estereótipos e construção de identidades. • Liberdade de expressão, respeito pelo outro e ética na comunicação. • Leitura estética, interpretação e apreciação crítica de diferentes manifestações culturais.	• Compreender a influência dos algoritmos, da personalização da informação e dos ambientes digitais na seleção e circulação dos conteúdos. • Utilizar ferramentas digitais, incluindo aplicações de Inteligência Artificial, de forma crítica, ética, segura e responsável. • Organizar, sintetizar e comunicar informação recorrendo a diferentes linguagens e suportes, respeitando os direitos de autor e as normas de referenciação. • Ler, interpretar e apreciar textos literários e não literários, reconhecendo diferentes formas de representação da experiência humana. • Estabelecer relações entre textos, autores, contextos históricos, culturais e sociais, desenvolvendo uma compreensão crítica da diversidade humana. • Interpretar diferentes perspetivas, valores e visões do mundo presentes em narrativas, testemunhos, cartas, diários e outras formas de expressão pessoal. • Analisar criticamente representações presentes na literatura, nos media e nas artes, identificando estereótipos, preconceitos e formas de discriminação. • Desenvolver atitudes de empatia, respeito, diálogo e abertura perante diferentes culturas, identidades e modos de vida. • Fundamentar opiniões e interpretações com base na leitura, argumentando de forma crítica, ética e respeitadora. • Produzir textos orais, escritos, visuais ou multimodais que expressem reflexão crítica,	✓ Pesquisa sobre as temáticas (A), (B), (C), (D), (E), (F),(G), (I), (J). ✓ Crítico/analítico (A), (B), (C), (D), (G). ✓ Leitura e análise de notícias e outros documentos sobre as temáticas (A), (B), (D). ✓ Leitura e análise de notícias e outros documentos e representações artísticas sobre as temáticas (A), (B), (D). ✓ Visionamento de vídeos e excertos de filmes/documentários e elaboração de textos críticos sobre os mesmos (A), (B), (D), (F). ✓ Debates de opinião (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G). ✓ Elaboração de trabalhos de diferentes géneros e em diferentes suportes (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I). ✓ Pesquisa, análise e apresentação de informação sobre os temas (A), (B), (C), (D), (E), (F), (G), (I), (J). ✓ Sensibilidade estética e artística (H).	- Produção criativa (em diferentes suportes): ○ Orientada. ○ Livre. (textos de características expositivas, opinativas, narrativas; em diferentes formatos e géneros: conto , poesia, notícia, entrevista, reportagem, cartoon, fotografia…).

<u>3.º Período</u> +/- 10 tempos **EXPRESSAR / COMUNICAR** ○ Cidadania ativa. ○ Produção digital de mensagens e de conteúdos. ○ Criação de meios e de comunicação ○ Participação nos e através dos media. ○ Manifestações artísticas (poesia, narrativa, teatro, cartoon, pintura, fotografia, música…)	criatividade e consciência ética sobre as leituras realizadas. • Participar em projetos colaborativos de leitura, escrita e comunicação, valorizando o diálogo, a cooperação e a participação cidadã.	✓ Participação em sessões de esclarecimentos / palestras (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J). ✓ Apresentação Oral de trabalhos realizados (A), (B), (D), (E), (F), (G), (I), (J). ✓ Convite a pessoas / entidades para apresentação de experiências.	

Observações:

Eixo transversal - LER PARA AGIR: ao longo das unidades temáticas, os alunos mobilizam as aprendizagens para comunicar, criar, colaborar e participar de forma crítica, ética e responsável, recorrendo a diferentes linguagens, suportes e meios de comunicação. Este eixo transversal concretiza a passagem da compreensão à ação, promovendo uma cidadania ativa e o desenvolvimento integrado das diferentes literacias.

REFERENCIAIS: Planificação realizada com base nos seguintes referenciais: *Plano de Nacional de Literacia Mediática (PNLM), Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), Aprendizagens Essenciais (AE), Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania (ENEC), Planificação de Português do 8.º ano de escolaridade do AEACO, Projeto Educativo do Agrupamento, Aprender com a Biblioteca Escolar.*

PARCERIAS: sala LED, Clube de Jornalismo, Revista *Poeta, projeto Bilingue, projetos Erasmus e eTwinning,* Biblioteca Escolar, entre outras.

Outros temas e subtemas poderão ser abordados em função do Projeto de cada turma ou dinâmica interdisciplinar, dada a estrutura flexível do documento.

AVALIAÇÃO

✓ Rigor na pesquisa e validação.
✓ Aplicação prática e participação.

ATIVIDADES PREVISTAS / ARTICULAÇÃO

✓ *10 minutos a Ler* em articulação com a Biblioteca Escolar (BE), durante o ano letivo.
✓ Atividades a desenvolver em articulação com a BE, a calendarizar (*Miúdos a Votos!, Leituras Partilhadas*…)
✓ Possíveis dinâmicas interdisciplinares em função dos Projetos de Turma.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

A planificação mobiliza as competências previstas no Perfil dos Alunos, nomeadamente, entre outras:
✓ Linguagens e textos (A) e Informação e comunicação (B).
✓ Pensamento crítico e criativo (D) no debate sobre a desinformação e análise literária.
✓ Saber científico, técnico e tecnológico (I) na compreensão da Inteligência Artificial e produção digital.